

К 100-летию со дня рождения Янки Купалы

Певец Белоруссии

Сегодня исполняется 100 лет со дня рождения одного из основоположников белорусской литературы поэта Янки Купалы. Решением ЮНЕСКО этот юбилей занесен в календарь знаменательных дат нынешнего года.

Поэтический голос Янки Купалы впервые зазвучал в памятном 1905 году, вошедшем в историю как год первой русской революции. Тогда освежающий ветер революционных событий долетел и до Белоруссии, пробудив у народа стремление к национальному возрождению.

В первых же стихотворениях Янки Купалы четко определилась его авторская позиция: пробудить в сердцах простого люда веру в свои силы, в возможность создания нового общества, основанного на всеобщем равенстве и уважении к человеческой личности. Крестьянин, от лица которого заговорил поэт, во всеуслышание заявил о своем праве на достойную жизнь, на место под солнцем...

И в дальнейшем в своих произведениях поэт создает образ человека, в котором проснулись самосознание и чувство собственного достоинства. Купала призывал людей труда к борьбе с угнетателями. Став с самого начала своего творческого пути певцом простого народа, он жил его делами и невзгодами, писал о том, что волнует его и заболит. И в этом нет ничего удивительного: путь самого Янки Купалы в поэзию лежал через нелегкие жизненные испытания. Сын бедного крестьянина, он еще в детские годы стал свидетелем драмы, которая коснулась его семьи. Крупный землевладелец Радзивилл согнал ее с небольшого клочка земли, за счет которого она кормилась. С того момента начались скитания отца будущего поэта в поисках заработка. Самому Янке с трудом удалось устроиться чернорабочим на одном из винокуренных заводов. По его словам, он узнал тогда

настоящий ад, о котором даже не предполагал. К тому времени относится и начало его увлечения чтением. Оно пробудило в душе будущего поэта примирить реальную жизнь с миром идей, фантазии, идеалов. Но в результате родилось стремление рассказать об этой беспросветной жизни.

Разумеется, такая поэзия не могла вызвать сочувствия и одобрения у власть предержащих. Первая книга Купалы «Желейка» сразу же после выхода в свет была конфискована, а ее издатели подверглись судебному преследованию. Многие стихи автора были названы «преступными».

Однако попытка заставить замолчать поэта, сломить его не принесла успеха. Напротив, убедившись в том, какая сила таится в поэтическом слове, он с жаром вновь берется за работу. С каждым годом его голос звучит все сильнее и увереннее, а тематика его произведений становится шире и разнообразнее. Он создает большие полотна — поэмы, в которых стремится дать широкую панораму народной жизни, пробует свои силы в драматургии.

Герои произведений Янки Купалы — натуры деятельные, активные. В драме «Разоренное гнездо», например, герой после долгих исканий находит свое место среди борцов за новую, счастливую жизнь. Песни Янки Купалы, рожденные в бурное время первой русской революции, сыграли важную роль в формировании национального самосознания белорусского народа. В них жила твердая, неистребимая вера в то, что и для белорусов настает день свободы, что этот день не за горами.

Поэт радостно встречает Великую Октябрьскую социалистическую революцию. Его стихотворение «Светает» славит ее приход.

Строительство новой жизни захватило поэта. Его можно было видеть на стройках, в деревнях, на заводах. Он пристально вглядывался в людей, впервые почувствовавших себя хозяевами и творцами новой жизни. Трудозой порыв крестьян одной из полесских деревень, осушивших болота и построивших первую коммуноу, вдохновил Купалу на поэму «Над рекой Оресой», ставшей значительной вехой в его творчестве.

Янка Купала в советское время — это певец свершившейся народной мечты, летописец великих преобразований. Но его деятельность не ограничивалась одним литературным творчеством. Он был крупным ученым в области языкознания и литературоведения, стал действительным членом Академии наук Белоруссии. Многие годы поэт вел большую общественную деятельность — избирался депутатом Верховного Совета БССР.

100-летний юбилей Янки Купалы широко отмечается во всех республиках нашей страны. Театры ставят его пьесы, издательства выпускают его произведения. Так, издательство «Художественная литература» издает впервые на русском языке полное собрание сочинений поэта, издательство «Молодая гвардия» выпускает книгу о Янке Купале в серии «Жизнь замечательных людей».

Янка Купала, как и его близкий друг по духу, идеалам и творчеству поэт Якуб Колас, столетие со дня рождения которого тоже отмечается в этом году, стал своеобразным поэтическим символом самой белорусской земли, белорусского народа.

Анатолий СТУК.
(АПН).

Янка КУПАЛА

Я не поэт

Я не поэт — нет, избавь меня боже!
Славы такой не иду я нимало.
Но песню сложить я сумею, быть может,
И просто зовуся: Янка Купала.
Слава поэтов ласкала на свете,
Много им песен хвалебных слагала...
Тихо пою я — кто тихих приметит?
Ведь я из деревни — Янка Купала.
В каждой стране, вдохновеньем согрето,
Слово певца о народе звучало.
У белорусов же нет и поэта.
Пусть уж им будет хоть Янка Купала!
Он незадачливый, тихий, несмелый,
Горькая доля его воспитала.

Слезы, обиду и горе век целый
Только и знал он — Янка Купала.
Песню сдружил он с той речью убогой,
Которая только насмешки снискала,
Пусть ее судят надменно и строго,
Вот, скажут, выдумал Янка Купала.
Счастье так редко над миром восходит,
Нам оно светит так скупое, так мало.
Счастье увидев в родимом народе,
Сам был стал счастлива Янка Купала.
Долго не цвезть этой песенной силе,
Смерть стережет нас, и дней у нас мало.
Спросит прохожий: «Кто в этой могиле?»
А надпись ответит: «Янка Купала».

А кто там идет?

А кто там идет по болотам и лесам
Огромной такой толпой?
— Белорусы.
А что они несут на худых плечах,
Что подняли они на худых руках?
— Свою кривду.
А куда они несут эту кривду всю,
А кому они несут напоказ свою?

— На свет божий.
А кто ж это их — не один миллион—
Кривду несть научил, разбудил их сон?
— Нужда, горе.
А чего ж теперь захотелось им,
Угнетенным века, им, слепым и глухим?
— Людьюми зватьсья.

Мой дом

Мой дом — приволье звездной дали,
Орлами мерянный простор,
Там, где ветров свободных волны
С семьей туч ведут раздор,
Мой дом — замшелой пуши своды,
Где сосны рвутся в небосклон,
Где переливный смех русалок
Тревожит мирных дебрей сон.

Мой дом — песчаных нив равнины,
Где бродят вьюги, зной печет,
Там, где соха голодных кормит,
Где жизни цвет — кровавый пот.
Мой дом — поросший чернобыльем,
С сухой осиною курган,
Где тлеют прадедов останки,
Где плачет ночка да туман.

Снова будет весна

Не страшись, что тяжелые тучи
Надвигаются вновь без конца,
Что становится мрак неминучей,
Воронье закружилось над кручей:
Снова будет весна!
Не страшись, что листва пожелтела
И с деревьев летит без конца,
Что чирикание птиц ослабело,
Промыгнет только заяц несмело:
Снова будет весна!

Не страшись, что убогой и голой
Сиротеет земля без конца,
Что мужицкая горькая доля
Недожатой оставила поле:
Снова будет весна!
Не страшись, что свободные силы
Изнывают в плену без конца,
Что насилье всю правду убило,
Что смерть роет и роет могилы:
Снова будет весна!
Будет весна!

Новая осень

Богатой хозяйкою осень
Полей осмотрела границы.
Справляют дожинки
в колхозе
Довольные отдыхом жницы.
Крикливо галочья стая
Над желтою рощей хлопочет.
Цепы на селе заглушая,
С утра молотилка грохочет.

День ото дня тени длиннеют,
Осенние дали просторны.
И в поле распаханном сеют,
Пшеницы отборные зерна.
И ветер гуляет суровый
В кустах, перелесках, на
Добром наполняется новым
Силосная круглая башня.

Под синим крича небосводом,
В отлет собираются гуси,
И красных обозов подводы
Плывут среди полей Беларуси.
А в небе высоком и ясном
Осеннее солнце сияет.
Справляют под знаменем
красным
Колхозники день урожая.