

ПЕВЕЦ БЕЛОРУССИИ

К 100-летию со дня рождения Янки Купалы



ПОЭТИЧЕСКИЙ голос Янки Купалы впервые зазвучал в памятном 1905 году, вошедшем в историю как год первой русской революции. Тогда освежающий ветер революционных событий долетел и до Белоруссии, пробудив у народа стремление к национальному возрождению.

В первых же стихотворениях Янки Купалы четко определилась его авторская позиция: пробудить в сердцах простого люда веру в свои силы, в возможность создания нового общества, основанного на всеобщем равенстве и уважении к человеческой личности. Крестьянин, от лица которого заговорил поэт, во всеуслышание заявил о своем праве на достойную жизнь, на место под солнцем...

И в дальнейшем в своих

произведениях поэт создает образ человека, в котором проснулись самосознание и чувство собственного достоинства. Купала призывал людей труда к борьбе с угнетателями. Став с самого начала своего творческого пути певцом простого народа, он жил его делами и невзгодами, писал о том, что волнует его и заботит. И в этом нет ничего удивительного: путь самого Янки Купалы в поэзию лежал через нелегкие жизненные испытания. Сын бедного крестьянина, он еще в детские годы стал свидетелем драмы, которая коснулась его семьи. Крупный землевладелец Радзивилл согнал ее с небольшого клочка земли, за счет которого она кормилась. С того момента начались скитания отца будущего поэта в поисках заработка. Самому Янке с трудом удалось устроиться чернорабочим на одном из винокуренных заводов. По его словам, он узнал тогда настоящий ад, о котором даже не предполагал. К тому времени относится и начало его увлечения чтением. Оно пробудило в душе будущего поэта «жгучий разлад»: трудно было примирить реальную жизнь с миром идей, фантазии, идеалов. Но в результате родилось стремление рассказать об этой беспросветной жизни.

Разумеется, такая поэзия не могла вызвать сочувствия и одобрения у власть предержащих. Первая книга Купалы «Жалейка» сразу же после вы-

хода в свет была конфискована, а ее издатели подверглись судебному преследованию. Многие стихи автора были названы «преступными».

Однако попытка заставить замолчать поэта, сломить его не принесла успеха. Напротив, убедившись в том, какая сила таится в поэтическом слове, он с жаром вновь берется за работу. С каждым годом его голос звучит все сильнее и увереннее, а тематика его произведений становится шире и разнообразнее. Он создает большие полотна поэмы, в которых стремится дать широкую панораму народной жизни, пробует свои силы в драматургии.

Герои произведений Янки Купалы — натуры деятельные, активные. В драме «Разоренное гнездо», например, герой после долгих исканий находит свое место среди борцов за новую, счастливую жизнь. Песни Янки Купалы, рожденные в бурное время первой русской революции, сыграли важную роль в формировании национального самосознания белорусского народа. В них жила твердая, неистребимая вера в то, что и для белорусов настанет день свободы, что этот день не за горами.

Поэт радостно встречает Великую Октябрьскую социалистическую революцию. Его стихотворение «Светает» славит ее приход.

Строительство новой жизни захватило поэта. Его можно было видеть на стройках, в де-

ревнях, на заводах. Он пристально вглядывался в людей, впервые почувствовавших себя хозяевами и творцами новой жизни.

Янка Купала в советское время — это певец свершившейся народной мечты, летописец великих преобразований. Но его деятельность не ограничивалась одним литературным творчеством. Он был крупным ученым в области языкознания и литературоведения, стал действительным членом Академии наук Белоруссии. Многие годы поэт вел большую общественную деятельность — избирался депутатом Верховного Совета БССР.

100-летний юбилей Янки Купалы широко отмечается во всех республиках нашей страны. Театры ставят его пьесы, издательства выпускают его произведения. Так, издательство «Художественная литература» издает впервые на русском языке Полное собрание сочинений поэта, издательство «Молодая гвардия» выпускает книгу о Янке Купале в серии «Жизнь замечательных людей».

Янка Купала, как и его близкий друг по духу, идеалам и творчеству поэт Якуб Колас, столетие со дня рождения которого тоже отмечается в этом году, стал своеобразным поэтическим символом самой белорусской земли, белорусского народа.

Анатолий СТУК.
(АПН)