

НЕЗАБЫВАЕМЫЙ ОБЛИК ПОЭТА

Недавно я прочитал книгу О. Лойко из серии «Жизнь замечательных людей» — «Янка Купала». Она произвела на меня большое впечатление. Чувствуется, что автору пришлось много и кропотливо потрудиться, чтобы создать такую нужную и интересную книгу. У меня она вызвала особый интерес: мне посчастливилось встречаться с народным поэтом.

Когда Янка Купала в 1933 году находился в творческой командировке на Любанщине и писал свою поэму «Над рекой Орессой» о преобразовании белорусского Полесья, он посетил и наш вечерний рабфак в совхозе имени 10-летия БССР. Теплым

весенним днем состоялась встреча с поэтом, которая свежа в памяти до сегодняшнего дня. Он вел душевные беседы со студентами и преподавателями рабфака. У преподавателя Киреева был фотоаппарат, и мы попросили поэта сфотографироваться с нами на память. Я эту фотографию хранил как самую дорогую реликвию и пронес ее через две войны, финскую и Великую Отечественную. А в 1970 году подарил Литературному музею Я. Купалы, где она сейчас экспонируется и является документальным подтверждением посещения Я. Купалой рабфака, что до этого было неизвестно.

В поэме «Над рекой

Орессой» Я. Купала писал:

Широко наука наша
Распахнула двери:
Даже здесь в совхозе
дальнем
Свой рабфак вечерний.
На рабфаке на вечернем
Парни и девчата.
Будет племя молодое
Знаниями богато.

Вот какие воспоминания вызвала у меня новая книга, о которой Иван Шамякин написал в предисловии:

«Книга Олега Лойко... это еще один достойный памятник Великому певцу, равный тому, который стоит в Минске в Купаловском сквере, работы А. Аникейчика, а этот — в живом взволнованном слове, которое придет в дом многих жителей Белоруссии и всех братских республик».

С. ХАРЬКО.

ВЕЩАЮЩИЙ

Г. МИХОН

АПР 1983