



Янка Купала (1938 г.)

Волей истории на просторах, заселенных угнетенными подневольными народами, из чрева безмолвствующих, намертво закрепощенных масс возникают, будто могучие вулканы мысли и деяний, исполнители народных стремлений и чаяний — национальные герои: поэты, мыслители, общественные лидеры и вожди, провидцы будущего. Появляются деятели небывалого таланта, негибасмой воли, неукротимой энергии, герой воплощающие мечты и чаяния народа, неустранимо ведущие массы людей к освобождению и возрождению.

Так же появились из недр белорусского народа Багуневичи, Дунин-Марцинквичи, Карские, Калиновские и целая плеяда других.

В преддверии новейших времен — 7 июля 1882 года родился народный поэт Беларуси Иван Луцевич (Янка Купала). Бедная, безземельная крестьянская семья с трудом могла прокормиться. Везде ее преследовали непосильный труд, холод и голод. Однако природа Вязынки и других районов, где приходилось работать, в некоторой степени компенсировала недостаток прелестью своих лесов, равнин и взгорий, охваченных извивающимися лесными реками и ручьями, услаждаемых зачарованными лунными почвами, изумительными концертами птиц, бесконечными соловьиными трелями. Можно сказать, что к Я. Купале с молоком матери пришли вдохновение, потребность в художественном творчестве, в котором он отобразил характер и душу народа, его бесконечную терпимость и твердую решимость в минуты отчаяния.

Жизнь и творчество Янки Купалы тесно связано с Литвой и Вильнюсом. Приехал он сюда в 1908 г. и поступил в библиотеку Б. Даниловича, одновременно приступая к сотрудничеству с газетой "Наша Ніва", в которой помещал свои стихи и переводы. Здесь он сотрудничал с выдающимися литераторами и деятелями той эпохи: Якубом Коласом, Цёткой (Алоизой Пашкевич), Максимом Багдановичем, Ластовским, М. Гарецким и другими. Здесь же встретил молодую учительницу — Станкевич Владиславу, которая вскоре стала его женой, другом на всю будущую жизнь.

Еще в самом начале своего творческого пути Купала писал:

*Каждая страна имеет тех,
кто поет
Свой народ и то, что мать
природа ему дала.
Родная Беларусь — такого
ожидает,
Так пусть им будет хоть бы
Ян Купала...*

В одном из ранних стихотворений поэт говорит о своей родине:

*Сотни лет
неприятелем-братом
прибитая,
Зарастая быльем, как лозой
сенокос,
Ты лежала, забвения пылом
покрытая,
А народ — бремя рабства,
презрения нес.
И теперь, хоть пришельцев
доносы в ход пущены,
А под право твоё подрывается
враг, будто крот,*

"ТЫ ЖИЛА И ЖИВЕШЬ; БУДЕШЬ ЖИТЬ, БЕЛОРУЩИНА"...

(К 110-летию со дня
рождения
Янки Купалы)

*Ты жила и живешь; будешь
жить, Белорущина:*

*Нынче понял и вспомнил тебя
миллионный народ!..*

Обращаясь к поэтам и людям, верным своему народу и родине, Купала возвещает:

Вот на красном углу

Родина воссела.

*Городам и селу
В очи смотрит смело...*

— Так она ж из мужиков,

А как вышла в люди!..

Пройдет больше годов,

Что же тогда будет?..

Через некоторое время Янка Купала уезжает в Петербург, где поступает на курсы Черняева. Закончив их в 1913 г., возвращается в Вильну. Теперь он возглавляет "Нашу Ніву". Под его редакцией выходит сборник стихов талантливого самородка М. Багдановича — "Вянок" (1913 г.), прекрасный сборник молодой поэтессы К. Буйло "Курганная цветка" (1914 г.); он пишет много и успешно, творческий талант бурно развивается. Его произведения "Жалейка" (1908), "Гусляр" (1910), "Сон на кургане", "Могила льва", "Па папасе", драма "Раскиданас гняздо" и другие стали шедеврами белорусского литературного наследия.

Высоко ценили творчество и деятельность Янки Купалы выдающиеся литераторы России Максим Горький и Валерий Брюсов. Они впервые перевели творения белорусского поэта на русский язык. Дружили с Купалой Цирка, Райнис, украинские, французские и чешские поэты. Знаменитое стихотворение национального писателя Беларуси "А хто там ідзе?" было переведено впоследствии на 40 языков Европы, Азии и Америки.

Нелегко складывалась судьба поэта в годы советской власти. Против Купалы стала выступать часть партийной критики, начались преследования, арест. Заключенный в казематы минской тюрьмы, поэт предпринимает попытку к самоубийству. Известие об этом трагическом факте просочилось за границу, в Кремль посыпались массовые протесты всемирно известных деятелей-демократов, ученых и литераторов. Купала был освобожден. Но дух его и физическое состояние были надломлены. Ему раскрылись фальшь и лицемерие партийной системы. Дальше служить ей Купала не мог. Близился трагический финал.

В 1942 году, после очередного унижительного испытания со стороны органов НКВД, народный поэт Беларуси, действительный член белорусской и украинской академий наук покончил жизнь самоубийством (другая версия, что его сбросили на бетон с высокой лестницы).

В городе его творчества — Вильнюсе — установлена памятная доска (на ул. Вильняус), а одна из улиц города названа его именем. В парке им. Янки Купалы (в Минске) установлен монументальный памятник резьбы знаменитого скульптора Аникейчика. В Вашингтоне находится бюст поэта — рядом со знаменитостями всего мира...

Андрей ЧЕМЕР, журналист,
Павел САВЧЕНКО, педагог.
Перевод стихов А. ЧЕМЕРА.