

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ

г. Вильнюс

2 ФЕВ 1974

ДЕБЮТЫ В «ТРАВИАТЕ»

Эдмундас Куодис и Ионас Урвалис — старые знакомые любителей оперы, не новички на сцене. Но сегодня вечером они дебютавы, потому, что впервые примут участие в опере Д. Верди «Травиата». Э. Куодис исполнит партию Альфреда, И. Урвалис — Жермона.

Десять лет назад воспитанник Государственной консерватории Эдмундас Куодис стал оперным певцом. Кажется, не так давно готовил свои первые роли шута («Любовь к трем апельсинам» С. Прокофьева, Антса «Хитрец Антс» Р. Пнатса), а в книгу творческой жизни уже занесено много имен новых героев. Сейчас Э. Куодис исполняет партию Альмавивы в «Севильском цирюльнике» Д. Россини; Ленского в «Евгении Онегине» П. Чайковского.

го, Гаврилова в опере Р. Щедрина «Не только любовь».

Режим работы Э. Куодиса богат репетициями то в театре, то в радиокомитете. В концертном репертуаре солиста — и камерная музыка, и песни литовских композиторов. Большое внимание он уделяет литовской массовой песне, которую исполняет вместе с И. Гириетасом. За пропаганду этой песни в прошлом году солистам этого дуэта были присвоены почетные звания заслуженных артистов Литовской ССР.

И. Урвалис в прошлом году отпраздновал двадцатилетие своей творческой работы. В таких случаях обычно мысленно возвращаются в прошлое, вспоминают пройденный путь, события, даты. Учеба в консерватории у К. Петраускаса, дипломные спектакли «Пиленай», в котором он исполняет роль Маргириса, и «Евгений Онегин» — подготовлена партия Онегина. С годами трудно перечислить даже основные роли, а всего их более шестидесяти. Игорь в «Князе Игоре» А. Бородина, Елецкий в «Пиковой даме» П. Чайковского, Валентин в «Фаусте» Ш. Гупо, Листрат в «Буре» Т. Хренникова и другие.

Голос И. Урвалиса мы часто слышим по радио, нередко видим его в телепередачах.

О. БАЛЬКЯВИЧЕНЕ.

ПЛАШАЮТ МУЗЕИ