

ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ
г. Вильнюс

17 ИЮН 1985

4 стр. ♦ «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ»

«Кажется, совсем недавно каждое утро раскрывал двери Вильнюсской консерватории, окунаясь в незабываемую атмосферу студенческой жизни. Счастливые время... Не понимали мы тогда, какое это счастье учиться у наших оперных корифеев — Кипраса Петраускаса и Александры Сташкявичюте. Мы были полны надежд и оптимизма. Прошло уже 25 лет...». — С такой ностальгической ноты начал беседу заслуженный артист Литовской ССР, солист Каунасского государственного музыкального театра Аницетас Кунчюс. Отмечались его 50-летие и 25-летие работы в театре.

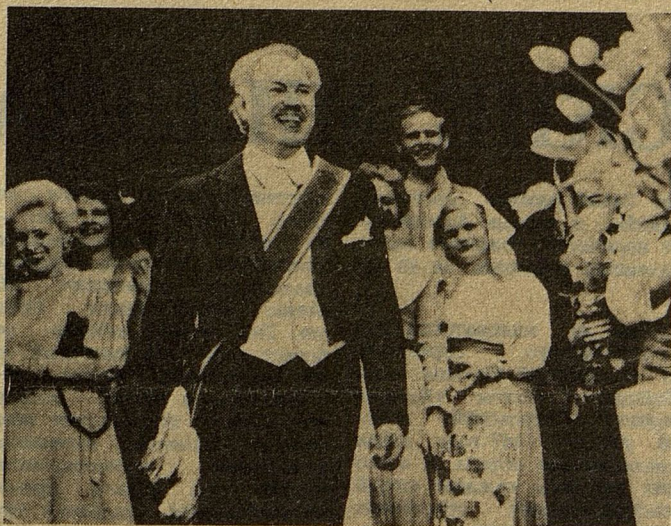
Каждый юбилей — своеобразный рубеж, позволяющий оглянуться на пройденный путь. А. Кунчюс на сцене Каунасского музыкального театра сыграл более 80-ти оперных и опереточных ролей — разных по плану, жанру и стилю.

Будучи выпускником консерватории, А. Кунчюс дебютировал здесь в роли Эскамильо в опере Ж. Бизе «Кармен». Дирижер Ю. Индра и режиссер Р. Андреевас заметили способности молодого певца и дали ему ответственную роль Демона в одноименной опере А. Рубинштейна. Солист оправдал надежды. В памяти зрителей и коллег надолго сохранился романтический, беспокойный образ Демона.

«Каждая роль на сцене — своеобразный экзамен», — говорит собеседник. — Если в роли нет сочных, свойственных лишь этому характеру черт, пластики, вокальных интонаций, кажется, что ты обидел, обокрал близкого тебе человека». А таких «близких

ЛЮДИ И ДАТЫ

ПРАЗДНИК СОЛИСТА



людей» в биографии солиста много.

Такие оперные партии, как Мефистофель («Фауст» Ш. Гуно), Граф Альмавива («Женитьба Фигаро» В. А. Моцарта), Командор («Дон Жуан» В. А. Моцарта) потребовали не только вокальных способностей.

Совсем другого внутреннего состояния, а вместе с тем пластики и вокала требуют персонажи оперетты. Это Агамемнон и Синяя Борода («Прекрасная Елена» и «Синяя Борода» Ж. Оффенбаха), Папандопуло («Свадьба в Малиновке» Б. Александрова), Федор («Игра» А. Колкера) и многие другие.

Труд солиста был отмечен

почетным званием заслуженного артиста Литовской ССР. Теплые слова коллег, цветы увенчали праздник солиста музыкального театра Аницетаса Кунчюса. В тот вечер в театре шла опера П. Масканьи «Сельская честь», а А. Кунчюс пел одну из своих любимых партий — Альфия.

Дайна КЛИМАУСКАЙТЕ,
заведующая
литературной частью
Каунасского
государственного
музыкального театра.

НА СНИМКЕ: юбиляр — заслуженный артист Литовской ССР Аницетас Кунчюс.
Фото Пятраса Зинкявичюса.