

Lyrcia E. p.

И все-таки юной дантистке удалось окончить в 1924 г. Московский университет, этнографо-лингвистическое отделение факультета общественных наук, где изучала французский и итальянский языки. И парал-

Анастасия Цветаева в предисловии к одному из шедевров Евгении Куниной - лирической трагедии «Франческа да Римини»

Увлекательный текст повести изобилует французскими и английскими вставками, которые я с трудом преодолеваю, несмотря на сноски перевода. Мои внимательные слушательницы, чьё разностороннее дореволюционное образование недостижимо по сравнению с нашим высшим («мы все учились понемногу чему-нибудь и как-нибудь») терпеливо поправляли меня. Но когда я добралась до описания расширенных сверкающих глаз Байрона, слушавшего романс «Я боюсь разговаривать с ним

Ведь всё же не одна слезоточивость
Нам старостью неведомой дана.
Я даже стала словно бы счастливей,
Успокоеньем внутренним полна.
Теперь мне больше ничего не надо
Из жарких благ признанья и любви.
Вернейшая завещана отрада -
Дари добро, твори стихи - живи!
Так давайте же дарить друг другу добро!

8-членов - 1999-гг. (v3-4) - 2.7

02.55