

12.11.94.

ВЕРНИСАЖИ

Культура. - 1994. - 12 нояб. - С. 11.



Он с комфортом отдыхает в своем просторном доме — студии в Хэмптоне (Лонг-Айленд, Нью-Йорк) под заботливыми взглядами сиделок, которые не оставляют его ни днем, ни ночью. Хотя первые признаки нездоровья художника Виллема де Кунинга появились уже в начале 80-х, он еще десять лет продолжал работать. Некоторые посвященные абсолютно уверены в том, что его последние работы «жидки и слабоваты». Для других, например, для куратора Музея современного искусства Сан-Франциско Гари Гаррелса, — это «последнее, великое цветение». Даже тщательный анализ полотен художника, написанных им в период с 36-го по 86-й годы, — а подобное исследование можно было сделать в дни работы выставки, которая проходила в вашингтонской Национальной галерее, — едва ли поможет вынести окончательный приговор. Впрочем, как и выставка работ де Кунинга 80-х годов, организованная Гаррелсом и планируемая к открытию в Сан-Франциско.

СУМЕРКИ БОГОВ

Большинство последних картин охраняются Фондом де Кунинга — этим фондом руководят Лиза де Кунинг, его дочь и душеприказчица, Джон Истман, сын бывшего адвоката де Кунинга, и еще несколько человек. Так как ранние картины художника стоят от трех до 20 миллионов долларов, очень важно, как воспримут его последние работы те «элитарные» коллекционеры, что вкладыва-

ют в искусство свои большие деньги.

Шепот сомнения может разубедить важного клиента и увести весь рынок в сторону. Но шансы на такой поворот дела уменьшаются, если де Кунинга будут воспринимать как единственного «настоящего» американского мастера XX столетия.

Сын датского торговца пивом и буфетчицы, де Кунинг приехал в США в 1926 году

«зайцем». Тогда он был молодым «маляром», «хорошим, не мазилой». А во время пламенных 40-х, ранних 50-х стал центральной фигурой среди художников Нью-Йорка.

Молодой датчанин был ко всему прочему красив. Даже десять лет назад он все еще смотрелся, как те крутые парни, что соблазняют красивых девиц в клипах джинсовой рекламы. Художница Элейн Фрид,

одна из его поклонниц, стала в 1943 году женой. Их профессионально плодотворный, но в бытовом плане суматошный союз длился до ее смерти: она скончалась от рака легких пять лет назад. Элейн Фрид много пила и имела много любовников. Виллем тоже пил и крутил романы. В результате его связи с модной художницей Джоан Уорд родилась Лиза, его единственный ребенок. В 1978 году, уже став самым богатым абстрактным экспрессионистом, де Кунинг заметил: «У моей дочери жизнь будет, как спокойная улица».

Элейн де Кунинг однажды решила вернуться к своему супругу, «чтобы кормить его здоровой пищей и беречь от забот». Уже было очевидно, что с Виллемом не все в порядке. Он стал неряшлив, часто появлялся небритым, взъерошенным и вообще плохо выглядел.

Лиза и Джон Истман проявили беспокойство и обрати-

обсудили идею создания фонда и обратились за этим в суд. Суд выслал эксперта, чтобы убедиться, что Виллема не держат «запертым в чулане». Эксперт рекомендовал создать фонд и сократить сумму содержания Лизы. Судья согласился.

«Наш фонд, — говорит Истман, — прежде всего заботится о Виллеме. У него хорошие сиделки, лучшие доктора. С первого взгляда видно, что за ним ухаживают. Даже с маникюром все нормально. Наша вторая задача — систематизировать работы де Кунинга. Нас буквально атакуют дилеры, которые очень хотят заключить соглашение об организации выставок».

Фонд договорился с Национальной галереей об организации большой выставки работ де Кунинга. «Это было нелегко, — говорит Истман. — Ведь Национальная галерея не проводит «прижизненных» ретроспектив. Мы им сказали: «Хорошо, но почему бы тогда не устроить выставку работ художника, созданных им в определенный период, например, с 1936 по 1986 годы?».

Выставка «Виллем де Кунинг. Картины» была показана также в нью-йоркском музее «Метрополитен», а затем она поедет в Лондон. Таким образом европейцы смогут познакомиться с этим удивительно тонко чувствующим и оригинальным художником.

По материалам журнала «Ньюсуик» подготовила
Е. ВАСИЛЕНКО.

● **Виллем де Кунинг.**
Фото из журнала «Ньюсуик».

Де Кунинг Виллем