

Гастроли ленинградского артиста М. Куни

Артист ленинградской эстрады Михаил Куни, гастролирующий сейчас в Ульяновске, называет свои выступления «психологическими опытами». Это скромное название вполне закономерно и уж во всяком случае значительно ближе к истине, чем интригующие афиши «угадывателей мыслей», как называют себя некоторые артисты, выступающие в этом жанре.

В основе опытов М. Куни лежит явление, известное в науке под названием «идеомоторного акта». Обостренная наблюдательность, собранность, целенаправленное внимание, — все это позволяет М. Куни улавливать едва заметные подсознательные мышечные движения «подопытных» и достигать большого эффекта.

Труднейшие опыты, требующие большой сосредоточенности и внимания, Куни проводит в простой обстановке. Артист дает объяснение своих экспериментов.

Одно отделение вечера М. Куни отводит для демонстрации способностей в области моментального счета и запоминания. Моментальное суммирование трех колонок четырехзначных чисел, написанных на вращающихся досках, — опыт, которого не делает, кроме Куни, никто из выступающих в этом жанре артистов.

Выступление ленинградского артиста было с интересом встречено ульяновскими зрителями.

Б. ИЛЬИН.

Ульяновская правда

г. Ульяновск

3 июл 1953