

ОПЫТЫ И ВЫВОДЫ МИХАИЛА КУНИ

Из зрительного зала на эстраду поднялся мужчина.

— Напишите на доске год, месяц, день вашего рождения. Но не показывайте ни мне, ни зрителям. Готово? А теперь подойдите ближе и подумайте о том, что написали. Думайте, думайте... Так...

Вы родились в 1915 году, в ночь на 26 августа. Покажите доску.

На доске крупно: 26 августа 1915 года.

Это был один из многих психологических опытов, которые увидели зрители во время выступления известного психолога - экспериментатора Михаила Абрамовича Куня, выступающего сейчас в Тбилиси.

«Память человека — едва ли не высшее чудо человеческой организации» — эти слова И. М. Сеченова, которые цитирует М. Куня, пожалуй, наиболее полно определяют характер многих опытов, с которыми знакомятся зрители в течение вечера. «Опыты памяти» — так и названа целая серия экспериментов, которую демонстрирует М. Куня — мгновенное запоминание цифровых таблиц, порядок расположения большого количества разноцветных дисков, портретов или, как высшее достижение зрительной памяти, — запоминание столбцов цифр на четырех вертящихся досках, затем с молниеносной быстротой сложенных в уме. Все эти эксперименты основаны на феноменально развитой зрительной памяти.

Конечно, явление исключительное. Но вот, что говорит по этому поводу сам Михаил Куня: «В каждом человеке заложены подобные способности. И если их должным образом воспитывать, то это даст замечательные результаты».

И тут мы знакомимся с другой стороной деятельности М. Куня, — это педагог, пропагандист, популяризатор. Сейчас он пишет книгу о культуре развития и воспитания человеческих способностей. Эта область, имеющая огромное практическое значение, еще ждет своих исследователей. В самом деле, все увеличивающийся поток информации требует от человека значительных усилий,

чтобы всю эту информацию усвоить. Очевидно, нужно разработать какие-то методы лучшего запоминания материала. Но обычно каждый здесь действует «по наитию», стихийно.

В книге М. Куня обобщены, в частности, результаты эксперимента, который был проведен в одной из ленинградских школ: отстающие ученики младших классов, которые жаловались на плохую память после занятий с Михаилом Абрамовичем, стали отлично учиться. В чем же секрет? Ответ, который дает М. Куня, может показаться парадоксальным: память ребенка не надо развивать — надо воспитывать внимание. И несомненно, что в школе, наряду с общепринятыми дисциплинами, надо проводить уроки воспитания внимания, воспитания воли (сознание необходимости — один из важных стимуляторов памяти).

С психологическими опытами Михаила Куня широко знакомы и за границей. Готовясь к поездке, он за месяц-полтора изучает язык, на котором ему предстоит говорить, и понимает его настолько, что может общаться с залом, отвечать на многочисленные записки.

Вскоре Михаилу Куня предстоит еще одна поездка — во Францию. Во время его выступлений там будет экспонироваться и выставка его картин. Ведь Михаил Абрамович — профессиональный художник, он окончил Высшие государственные художественно-технические мастерские и все свободное время отдает живописи. Наибольшее место в его творчестве занимают портреты, отмеченные глубоким психологизмом. Есть у М. Куня и другие профессии — он окончил Московский коммерческий институт, имеет медицинское образование — занимается лечебным гипнозом.

Тбилисцы познакомились не только с психологическими опытами Михаила Куня, но и с творчеством его сына, писателя-сатирика Бориса Куня, прочитавшего несколько своих произведений.

А. БАХТАДЗЕ.

ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ

Г. ТБИЛИСИ

2 ИЮН 1970