стремительно OH выходит на сцену, и начинается неве роятное. На доске — ряды пятизначных чисел. Секундный взгляд, и, отвернувшись, он безошибочно называет все цифры в любом порядке. Зрители пишут на четырех досках колонки пятизначных чисел, двадцать рядов; потом доски вращаются, цифры сливаются в сплошной белый круг... Но он, повер-нувшись к ним лишь на миг, молние-носно, подобно электронной машине, производит сложение и на пятой доске записывает сумму. Зрители проверяют, длится долгий «школьный» подсчет. А затем овация, поскольку все точно как в аптеке.

Это Михаил Куни. Побывав на его психологических опытах, многие вос-клицают: «Чудо!», «Человек-загадка!». А может, все не так уж таинственно? Давайте навестим этого человека и поговорим о его опытах.

дый день катаюсь на коньках, часто хожу на лыжах. Летом — велосипед и мотоцикл, плавание, гребля. Перед сном обязательно прогулка. Засыпаю в любое нужное мне время, сразу.

- Как относитесь к курению, алкоголю?
- Сам не курю и другим не советую. Табак разрушает центральную нервную систему, мозг, снижает работоспособность наполовину. Однажды я ради пробы курил в течение суток, а затем провел эксперимент памяти с цифрами — и запомнил их вдвое мень-ше, чем обычно. Ну, а выпить можно, конечно, зная меру, время и место.
- Вы когда-нибудь использовали свои возможности в лечебных целях?
- Не раз и не два. Лечил людей гипнозом от курения и адкоголя. Справлялся и с другими заболевания-ми: нервными, кожными. А однажды пришлось врачевать самого себя. Лет

садимся во второй, с другим номером. Минут через десять выходим. Шумная улица, большие дома, новый бассейн. Подходим к бассейну— чувствую, как у моего спутника наступило шоковое состояние. Приказываю: «В воду!» Он сник, разделся и покорно прыгнул в бассейн. Подплыл к правому углу, вытащил небольшой камень, к которому были привязаны завернутые в целлофановый мешочек злополучные

- Скажите, можно методом внушения, допустим, из отъявленного двоечника сделать круглого отличника?
- Если у ребенка нет умственной отсталости, а просто он строптивого нрава, невнимателен, рассеян можно! Я немало времени провел в школах, занимаясь этой проблемой.
- А как насчет иностранных языков?
- Я побывал в Швеции, Венгрии, Финляндии, Китае и везде вел программу на языке данной страны. Конечно, постигаю незнакомый язык не в полном объеме, но настолько, чтобы можно было свободно общаться с зано оыло свородно общаться с за-лом. На подготовку обычно уходит не больше месяца. А вот однажды... Со-общили из Москвы: через 20 дней поездка в Японию. Засел за японский. Но в Москве выяснилось, что маршрут изменен: вместо Японии — Финляндия. Три дня не расставался со словарем и уже на аэродроме в Хельсинки объяснялся без переводчика.
- Но, может быть, язык так же быстро и забывается?
- Не совсем. Десять лет назад шведская газета «Экспрессен» писала: «Куни так живо беседует с публикой, что у нас создается впечатление, буд-то он живет в Швеции не меньше трех лет». Да вот недавно за кулисами ле-нинградского театра меня попросили приветствовать шведских журналистов на их родном языке. Сделал это без особого труда.
- Что же нужно человеку, чтобы овладеть незнакомым языком?
- Прежде всего уяснить себе, как заниматься, как воспринимать информацию. Для успеха необходима тотальная мобилизация внимания, наблюдательности, воли. Чем труднее задача, тем больше надо сконцентрировать водержать внимание в постоянном напряжении.
 - А как вы запоминаете стихи?
- Недавно ехал в поезде с одним из актеров. Он хотел меня испытать, дважды прочел шестнадцатистрочное стихотворение, и я его повторил без запинки.
- Вероятно, вы не пользуетесь за-писными книжками?
- Наоборот! И записными, и телефонными, и прочими. Зачем зря перегружать память? Наш мозг выполняет две основные функции: возбуждения и торможения. Во время выступления для меня все перестает существовать. Я как бы включаю рубильник всех возможностей психики, воли, обостренной наблюдательности. Но для успеха дела необходимо мозг периодически растормаживать, регулировать его состояние. Это важно в любой профессии.
- Ваша квартира заполнена картинами и керамическими изделиями ва-шей работы. Это что, увлечение или нечто большее?
- Когда-то психология была моим увлечением, а живопись профессией. Теперь наоборот. Ведь я учился у Марка Шагала, а позже, во ВХУТЕМАСе у Фаворского, Фалька, Лисицкого. И сейчас не забываю живопись паже были выставки Есть и вопись, даже были выставки. Есть и другие увлечения: в этих круглых ко-робках — 15.000 метров отснятой кинопленки, а в этих пакетах — 40.000 почтовых марок.
- вы видите - И последнее: в чем главную задачу своих выступлений?
- Думаю, такие выступления носят не только развлекательный, но и вос-питательный характер. Смысл опытов в том, чтобы показать людям их соб-ственные возможности. Энергия наше-го мозга значительно больше, чем мы предполагаем.

Когда мы прощались, уже в дверях, хозяин квартиры улыбнулся: «Между прочим, зубцов в вашей расческе ровно семьдесят». Я проверил — и тихо ахнул. А ведь я только переложил при нем расческу из кармана в карман.

Лев СИДОРОВСКИЙ. Фото М. Ширмана.



« Helen HRCTA



- С чего все началось?
- Со спичек. Я жил в Витебске, учился в школе. Как-то мой одноклассник рассыпал спички. Я взглянул и сразу определил: тридцать одна. Друг не поверил, пересчитал — точно... Знакомая девочка пригласила меня на день рождения. Я решил подарить имениннице ее портрет. Она мне не позировала, а сходство с оригиналом получилось удивительное. Значит, у меня хорошая зрительная память? Позже стал работать на эстраде художником-момента-листом. Затем стал заниматься гипнозом, экспериментировать с передачей меслей на расстояние.
 - Так вы верите в телепатию?
- Я да. Покойный профессор Ленинградского университета Леонид Леонидович Васильев считал, что, по-Леонид видимому, существует новый вид энергии, нам еще не известный. Я разделяю это мнение. На основании многих опытов утверждаю, что передача мыслей на расстояние возможна. Конечно, мысль в данном случае следует понимать как ощущение, импульс, толчок, образ, чувство (из которых страх, тренаиболее сильные).
- Вы никогда не сомневаетесь в результате опыта?
- Когда начну сомневаться, брошу
- это дело. — Вспомните, пожалуйста, какой-нибудь особенно интересный случай из

пвоей практики.

- Однажды мне нужно было на ть число, месяц и год рождения женщины из зрительного зала. Она написала на доске мелом «19 сентября писала на доске полого не видел. Я взял ее за руку и сказал: «Вы родинись 15 мая 1929 года». В зале возник гул протеста. Я взглянул на доску и растерялся: в чем дело? Женщина тоже опешила. Затем она прошептатоже опешила. ла: «Ой, простите меня...», — достала из сумочки паспорт, раскрыла — там значилось: 15 мая 1929 года. Зал расхохотался. Зрители поняли милую об-
- Трудно поверить, что вам уже за семьдесят. Вероятно, у вас жесткий режим, много занятий спортом?

манщицу, которой хотелось быть мо-

— Режим строжайший. Встаю рано, после зарядки и завтрака мое место у верстака, час-полтора столярничаю. Все стеллажи, полки в доме сделал сам. Иногда с утра рисую. Зимой каждвадцать назад у меня на ноге вдруг образовались две язвочки. Начался нестерпимый зуд. Стоны, бессонные ночи, лекарства, уколы, витамины — тщетно. Во избежание гангрены врачи рекомендуют ампутацию. Я отказываюсь. Решаю лечиться аутогипнозом.

Ежедневно перед сном ввожу себя в гипнотическое состояние. Я внушал себе с хронометрической точностью в установленное время, что с каждой ночью, во время сна, язвы будут рубцеваться, затягиваться, самочувствие будет улучшаться. После 15-минутного сеанса самовнушения наступал естественный крепкий сон. Через три от болезни не осталось следа.

Вспоминаю слова Гиппократа о том, о во врачевании немаловажную что во врачевании немаловажную роль играет самовнушение. Позволю себе несколько изменить эту формулу: во врачевании самовнушение играет важнейшую роль.

- А как еще вы используете ваши способности в повседневной практике?
- Сейчас расскажу забавный случай, происшедший несколько лет назад в Ташкенте. Около шашлычной вспыхнула ссора. Особенно усердствовал один парень. Я подошел к нему, пристально взглянул в глаза и сказал: «Достаточно, спокойно». Буян сник, успокоился и ушел. Ссора прекратилась.
- Вас никогда не привлекали следственной работе?
- Мне приходилось участвовать в уголовных расследованиях. Был, к примеру, такой эпизод. Однажды после моего выступления в одном Дворце культуры подходит директор:

найти Помогите золотые часы, которые накануне украли у одного актера. Подозреваем в краже расклей-

щика афиш.

Привели расклейщика. Он оказался глухонемым. Я написал ему записку, что, мол, верю в его невиновность, но, чтобы доказать это другим, надо прочтобы доказать это другим, надо провести маленький опыт: мы будем с ним вроде бы искать эти часы, и, если не найдем, его невиновность станет очевидной. Беру его за руку, идем по дворцу. Реакция подозреваемого показывает, что в помещении часов нет. Постепенно (путем, как мы говорим, «проб и ошибок», расшифровки положительных и отрицательных микромоторных реакций, логических умозаключений) подходим к автобусной остановке. Пропускаем один автобусь остановке. Пропускаем один автобус,