

Кундера Милан

(1170).10.02

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР
ИМ. ЛЕНСОВЕТА

Милан Кундера

«Жак и его господин»

Вариации на темы Дидро
в 3-х действиях

Перевод с чешского

В.Еремина, А.Письменного
Постановка засл. деятеля ис-
кусств Киргизии

Владислава Пазы

Художник **Алла Коженкова**
Балетмейстер

Николай Реутов

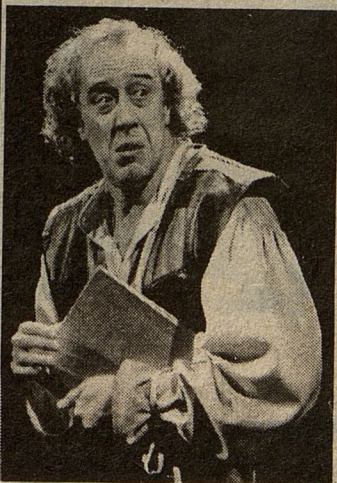
Композитор

Евгений Стецюк

Художник по свету

Глеб Фильштинский

Премьера состоялась
30 октября 1999 года



Милан Кундера (1929 г.р.) - чешский прозаик, эссеист, драматург, переводчик. Дебютировал в 50-х годах стихотворными сборниками, в дальнейшем писал рассказы и романы: «Смешные Любви», «Шутка», «Жизнь - не здесь», «Вальс на прощание». В 1975 году эмигрировал во Францию. Читал лекции в Рейнском университете, преподавал в Парижском институте социологии. В эмиграции написал самые известные свои романы: «Книга смеха и забвения», «Бессмертие», «Невыносимая легкость бытия». Последний был экранизирован в 1987 году режиссером Филиппом Кауфманом. В фильме снимались Жюльет Бинош, Лена Олин, Дэниель Де Льюис. Комедия «Жак и его господин» (1970) - это вольное путешествие автора пьесы по страницам романа Дени Дидро (1713-1784) «Жак-фаталист и его Хозяин». Роман был сочинен великим французским энциклопедистом в период пребывания в Петербурге в 1773 году, в промежутках между встречами с Екатериной II. Милан Кундера сумел перевести на театральный язык пестрый сюжет романа-приключения на дорогах жизни Жака и его безымянного Хозяина. В литературе всех времен и народов известны пары двойников-неразлучников, бредущих по миру в поисках смысла, - Дон Кихот и Санчо Панса, Дон Жуан и Сганарель, Король Лир и Шут. Так и герои этого спектакля вертятся в колесе жизни, воспринимая ее, как «великолепную историю», независимо от того, что она им посылает: пленительные влюбленности или разочарования, удачу или предательства, смешные или горькие мгновения.

Театр. Вестник - 2002 - 1170 (045.1) - с. 3