

**Карл КУНДЗИНЬ,**  
кандидат искусствоведения

**В** ЛАТЫШСКОМ театроведе-  
нии и критике за последнее  
время наметилось заметное ожив-  
ление: изданы монографические  
работы о режиссерах Алексисе  
Миерлауке, Эдуарде Смильгисе,  
Альфреде Амтман-Бриедите, ак-  
терах Берте Румнице и Юрии  
Юровском, воспоминания Тии  
Банги. Вышло два номера альма-  
наха «Театрис ун дзиве» («Театр и  
жизнь»), готовится к изданию еще  
несколько работ.

Все же мне кажется, что наши  
искусствоведы и критики еще не  
всегда смело берутся за реше-  
ние наиболее актуальных задач,  
за разработку наиболее сложных  
вопросов теории и практики со-  
ветского латышского искусства.  
Очень мало у нас появляется тру-  
дов по эстетическим проблемам,  
работ, глубоко анализирующих  
процессы современной театраль-  
ной жизни.



Советская культура

25. II. 58.