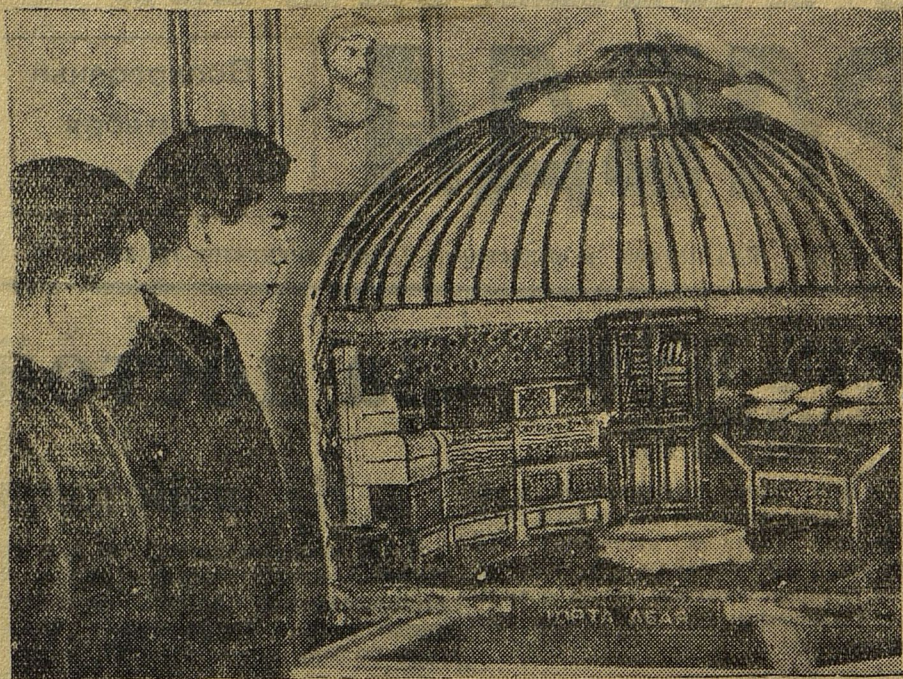


24 ОКТ 1954

# В музее Абая



Прошел уже месяц со времени открытия Семипалатинского литературно-мемориального музея Абая. За этот период его посетило около 5.500 человек. Трудящиеся города и деревни интересуются жизнью и творчеством выдающегося казахского поэта-просветителя. И этот интерес все возрастает, о чем можно судить по записям в книге отзывов. Пишут колхозники, рабочие, гости, приехавшие в наш город из далекого Советского Заполярья, научные работники Москвы, учащиеся школ, техникумов, вузов. Они выражают глубокую признательность партии и правительству за то, что в нашей стране так свято хранится память об Абая, чье творчество стало достоянием всего советского народа.

В музее побывали участники областной сельскохозяйственной выставки. Для них были организованы специальные экскурсии. Колхозники проявляли живой интерес к тому, насколько известно имя Абая в братских республиках Советского Союза и за рубежом. Об этом убедительно свидетельствует тот факт, что роман М. Ауэзова издан в Узбекистане, Латвии, Эстонии и в других республиках. Это произведение вышло в переводах на языки стран народной демократии.

Посетители подолгу останавливаются у таких экспонатов музея, как макеты юрт и зимовки Абая, его личные вещи, картины и фотографии, иллюстрирующие тяжелое положение казахского народа до Великой Октябрьской социалистической революции.

В зале музея «Абай и современность» привлекает внимание скульптура классика казахской литературы, выполненная молодым алма-тинским скульптором Юрием Дорошевым. Здесь размещены также несколько картин. На них изображены Казахский Государственный академический театр оперы и балета имени Абая, одна из алма-тинских улиц, которая носит имя великого сына казахского народа, Семипалатинский театр драмы имени Абая,



улицы нашего города, где заложена усыпальница классика казахской литературы.

В Казахском республиканском театре драмы несколько лет назад осуществлена постановка пьесы «Абай». В ней приняли участие лучшие артисты республики. В зале находится макет одной из сцен спектакля. Установлен здесь также и макет сцены из оперы «Абай», поставленной в Казахском Государственном академическом театре оперы и балета имени Абая.

«Мы знаем, что имя Абая дорого всем советским людям», — пишут полеводы и животноводы сельхозартели «Комсомола», Аксуатского района, тт. Жукиманов, Хамутжанов, Смагулова и Коженова. Они, как и другие посетители, выражают чувство признательности за создание музея — прекрасного памятника Абаю Кунаубаеву, поэту — мыслителю, классику казахской литературы.

На снимках: (вверху) учащиеся семипалатинских школ №№16 и 11 Жаркен Азгожин и Есен Мулдабаев осматривают макет юрты Абая, (внизу) Юрий Петрович Дорошев у скульптурной фигуры поэта-просветителя. Фото В. Дронова.