

24 МАЯ 1970

от

Газета №

г. Пермь



Этот двойной дебют состоялся на сцене Пермского академического театра оперы и балета имени П. И. Чайковского. Выпускница Пермского хореографического училища Любовь Кунакова дебютировала в партии Одетты — Одиллии в балете П. И. Чайковского «Лебединое озеро», а молодой солист балета Александр Кузьмин впервые вышел на сцену в партии принца Зигфрида.

Нет, наверно, балерины, которая не мечтала бы станцевать эту интереснейшую и сложную партию в прославленном балете. Образ Одетты — Одиллии требует не только технически совершенного исполнения, но и глубокой драматической выразительности. Одетта — очень мягкая, поэтичная — то лебедь, то человек; Одиллия — коварна, она лишь внешне напоминает Одетту. Лирическая героиня Л. Кунаковой, королева лебедей — олицетво-

УДАЧНЫЙ ДЕБЮТ

рение силы добра и справедливости, олицетворение борьбы за свое счастье. Ее Одиллия обольстительно-лукавая в адажио и несколько робкая в игровых моментах партии. Пусть еще технически не все пока юной солистке удастся, так, как того хотелось бы, но уже сейчас — это интересный и яркий образ.

Первую победу юная балерина одержала два года назад в Ленинграде на смотре хореографических училищ, где ее талант был замечен Л. Кунакову тогда наградили дипломом второй степени. А в прошлом году она стала дипломанткой Первого международного конкурса артистов балета в Москве. На сцене Пермского театра Люба уже танцевала фею Сирени в «Спящей красавице», повелительницу дриад в «Дон-Кихоте», Сванильду в «Коппелии»... И вот новая работа.

Молодой солист балета Александр Кузьмин за полтора года работы в Пермском академическом станце вал много сложных партий. Это — Голубая птица в «Спящей

красавице» и Фавн в «Вальпургиевой ночи», Ферхад в «Легенде о любви», Красс в недавней премьере — «Спартак» и другие.

Зигфрид А. Кузьмина весь погружен в свои романтические грезы, занят своими мыслями. Ему нет дела до событий дворцовой жизни, на празднике, устроенном в его честь, он лишь присутствует. Встреча юного мечтателя с Одеттой и вся дальнейшая сценическая жизнь героя, не отступившего перед злыми силами, его душевная стойкость, мужество не могут не волновать зрителей. На высоком профессиональном уровне исполняет А. Кузьмин сложные танцы третьего акта...

Итак, появилась новая балетная пара в «Лебедином озере». Пожелаем же молодым солистам дальнейшей творческой работы, шлифовки таланта, успеха.

Н. ЗАХАРОВ.

На снимке: Л. КУНАКОВА и А. КУЗЬМИН в «Лебедином озере».

Фото автора.