

50 лет пермского балета

В ГОСТИ... ДОМОЙ, В ПЕРМЬ

Кто из почитателей балета не знает нашей Любы? Любы Кунаковой. Выпускница Пермского хореографического училища начала свою творческую биографию со звания лауреата Международного конкурса артистов балета в Варне. За короткое время на сцене Пермского академического театра она «прошла» ведущие партии в «Лебедином озере», «Спящей красавице», «Дон Кихоте», «Пахите», «Жизели», «Чудесном мандарине».

В Ленинградский академический театр оперы и балета имени С. М. Кирова Люба приехала из Перми уже заслуженной артисткой республики.

И вот Любовь Кунакова опять в Перми, в своем театре. Ее узнают, с ней раскланиваются, спрашивают про минувшие успехи и планы на будущее.

Она рассказывает:

— Можно сказать, что в ленинградском театре сохранился мой пермский репертуар. Это Одетта и Одиллия, Китри, Ав-

рора. Но есть и новые партии. Я с большим удовольствием, например, работала над партией Никии в «Баядерке». Мечтаю, очень-очень хочу танцевать в «Легенде о любви». Живется мне в кировском театре хорошо, но и Пермь я вспоминаю с большой теплотой, а

свой пермский театр просто обожаю. Во время юбилейной недели танцевать не буду, но все спектакли смотрю с огромным удовольствием...

— Что можешь сказать об Ольге Ченчиковой в «твоих» спектаклях — «Лебедином озере» и «Пахите»?

— Оля очень повзрослела... я имею в виду, разумеется, творческий рост. Знаю на собственном опыте, как трудно проходит для балерины постижение образа Лебеда. Помню, что «белый акт» я поняла и одушевила далеко не сразу. У Оли виден огромный шаг вперед: стала пластичней, мягче, нежней — это в Одетте. Очень понравилась мне и «Пахита» — здесь сразу видно, как много она добилась за эти два года.

— Твои пожелания родному театру?

— Самые наилучшие. Приятно видеть высокий стиль пермской балетной школы. Я бы хотела поздравить с удачными работами Галину Шляпину, Геннадия Судакова, Юрия Петухова. У пермской труппы отличный педагог, хореограф и руководитель — Николай Николаевич Боярчиков.

Думаю, что не ошибусь, если скажу, что слава пермского балета будет расти и впредь, и пермякам еще предстоит долгие радости от встреч с прекрасным искусством балета.

Беседу вела Т. ЧЕРНОВА.

На снимке: О. ЧЕНЧИКОВА в балете «Пахита».

Фото И. Шустера.

