

КОММУНИСТ

САРАТОВ

24 ЯНВ 1975

МАСТЕРА БАЛЕТА

Одним из приметных событий нынешнего сезона в театре оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского явились состоявшиеся на днях выступления замечательных мастеров хореографии, солистов Ленинградского академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова заслуженной артистки РСФСР Л. Кунаковой и народного артиста РСФСР С. Викулова.

В балете П. Чайковского «Лебединое озеро» они исполняли партии Одетты (Одильи) и Зигфрида. Высокий профессионализм и одухотворенность, красоту и

пластичность движений, виртуозную технику артисты с большой впечатляющей силой показали как в сольных танцах, так и в дуэтах. Творческая свобода и умелое построение танцев позволили им дать выразительную трактовку сценическому герою, раскрыть мир их чувств и настроений в тесной связи с музыкой и сюжетом романтической сказки.

Бурные аплодисменты зрителей явились выражением признательности артистам, успеху которых способствовали все участники спектакля. Значительную роль в этом сыграл оркестр и его дирижер Н. Янин.

Гости из Ленинграда выступили также в постановке балета А. Адана «Жизель»: С. Викулов — в роли Альбера, Л. Кунакова — в роли Мирты. Партию главного персонажа балета — Жизели танцевала солистка саратовского театра Р. Шалкина.

На снимке: заслуженная артистка РСФСР Л. Кунакова и народный артист республики С. Викулов в спектакле «Лебединое озеро».

Фото А. Енца

