

“БАЛЕРИНА КУНАКОВА”

Премьера
фильма-концерта

ВТОРНИК, 12 ИЮНЯ,
1 ПРОГРАММА, 23.00;
ТО-4—20.30; ТО-3—18.45;
ТО-1—14.05

Народная артистка РСФСР Любовь Кунакова буквально ошеломляет зрителей сложностью творческих задач, которые смело берется решать. На сцене Ленинградского академического государственного театра оперы и балета имени Кирова она нередко танцует не одну, а две партии в одном спектакле. Причем роли она создает контрастные, различного характера. В своих концертных программах балерина включает труднейшие хореографические композиции. Кажется, что чем сложнее замысел балетмейстера, тем больше технического блеска требует партия, тем больше вдохновения, отточенности и блеска в ее танце.



Она выпускница Пермского хореографического училища. После успешного выступления на I Международном конкурсе артистов балета в Москве танцевала ведущие партии в спектаклях Пермского театра оперы и балета. Став солисткой Кировского театра, актриса не перестает совершенствовать мастерство, раскрывать наиболее полно все средства и возможности классического танца. «Только танцуя,— говорит балерина,— я бываю счастлива».

В фильме-концерте «Балерина Кунакова», созданном творческим объединением «Экран», телезрители увидят артистку на репетициях, услышат ее рассказ об учителях, которые так много сделали для развития ее таланта, укрепили ее «постоянную жажду танцевать».

В фильм включены фрагменты балетов «Спящая красавица», «Лебединое озеро», «Баядерка», «Жизель», «Раймонда», «Дон Кихот», «Легенда о любви». Партнерами Л. Кунаковой выступают М. Даукаев и В. Афанасков.

Режиссер — Ф. Слидовкер,
оператор — А. Тафель.

Фото Н. Агеева

Говорит и показывает «Москва» 1984, 6 июля