

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
103С09, ул. Горького д. 5/6 Телефон 293-81-63

Вырезка из газеты
КРАСНАЯ ЗВЕЗДА

* 6 ФЕВ 1988

г. Москва

з. 1986

«Красная звезда» выступила:

Диалог между народным артистом СССР А. Пустоваловым и заслуженным работником культуры РСФСР Э. Михайловым, помещенный в «Красной звезде» 28 ноября 1987 года, поднял острые, наболевшие вопросы жизни и деятельности концертных коллективов армии и флота, без решения которых невозможно дальнейшее улучшение деятельности ансамблей, само развитие жанра. К такому выводу пришли участники общего собрания коллектива ансамбля песни и пляски Ленинградского военного округа, единодушно поддержавшие выступление газеты, которое было опубликовано под заголовком:

«ВОЕННЫЕ АНСАМБЛИ: ТРЕВОГИ И НАДЕЖДЫ»

«Я полностью разделяю «тревоги и надежды», высказанные собеседниками, — сказал артист оркестра Ю. Масленников. — От себя хочу добавить: артисты оркестров в ансамблях, как правило, музыканты высокой квалификации. За примером не надо далеко ходить: один из баянистов нашего оркестра — лауреат международного конкурса, обладатель Кубка мира. Так вот, обладая хоть десятью Кубками мира, он у нас может получать не более 140 рублей. Это — предел».

Из выступления заслуженного артиста РСФСР В. Русакулова: «В стране повсюду перестройка и обновление, а наш жанр по сути законсервирован, отброшен назад. Иначе как расценить факт, что штатами 1985 года не предусмотрены такие жизненно необходимые специалисты, как педагог по вокалу, балетмейстер-репетитор, звукооператор, мастер по свету? Из программ официально исключен целый жанр — художественное слово, так как не предусмотрен ведущий (как правило, он содержится за счет других должностей). Может ли на современном этапе ансамбль обойтись без режиссера? Ответ единственный — нет! Да что говорить: в хорошем коллективе нет места даже хормейстеру...»

«В статье говорилось об угрозе «кризиса жанра». Если так будет продолжаться, он станет реальностью, — говорил М. Ермаков. — Что мы, артисты агитационно-художествен-

ного коллектива, можем противопоставить ВИА и рок-группам в плане технического обеспечения? Да мы находимся на уровне 50-х годов!»

Участники собрания единодушно поддержали предложение А. Пустовалова о создании «всеармейского худсовета» как первого шага в перестройке деятельности ансамблей. Коллектив поддерживает и предложение Э. Михайлова об организации единого репертуарного центра ансамблей Вооруженных Сил, способного ликвидировать репертуарный дефицит.

Остается только пожелать, чтобы интересные мысли, содержащиеся в диалоге, не повисли бы в воздухе. К сожалению, у нас есть на этот счет достаточно горький опыт. 25 апреля 1987 года в «Красной звезде» была опубликована статья Э. Михайлова «Народность — это навечно», посвященная юбилею В. П. Соловьева-Седого. Автор, поддержанный такими авторитетами, как композитор А. Петров, поэт М. Матусовский, скульптор М. Аникушин, предложил присвоить нашему ансамблю имя этого замечательного композитора, всю жизнь сотрудничавшего с коллективом. Не скрою, это взволновало артистов, придав им гордости. Но минуло уже десять месяцев, а решения никакого не принято. Не ансамблю же самому хлопотать об этом!

Николай КУНАЕВ,
народный артист РСФСР.