

ПОСВЯЩАЮЩИЙ РАБОТА
Г. КУНАВИЧЮС

22 МАР 1975



Пламенный художник

НАРОДНЫЙ артист республики Генрикас Кунавичюс — яркая личность в литовском советском балете 1944—1964 гг. Его пластика воспевала стремительную мечту, передавала широчайшую гамму эмоций, воплощала благороднейшие мысли.

С годами он оставил балетную сцену, но история хранит созданные Г. Кунавичюсом классические образы в «Лебедином озере», «Раймонде», «Бахчисарайском фонтане», «Спартаке», «Аудроне», в балетах «На берегу моря», «Эгле — королева ужей».

Мы знаем не много артистов, которые еще в расцвете таланта умеют критически оценивать себя в искусстве, всесторонне обдумать пройденный путь. Г. Кунавичюс принадлежит к категории страстных



творцов: в процессе роста он сумел творчески переформироваться в совершенно ином направлении. В 1964 году он стал режиссером Литовского телевидения. Его фамилия появилась на титрах музыкально-развлекательных концертов. В ту пору режиссура телевидения была полна тайн и сторизов, не изведанных и поныне.

Г. Кунавичюс чаще всего ставит развлекательные концерты, которые отличаются оригинальной, образной интерпретацией. Много и умело работая на телестудии, он как бы узаконил этот интересный жанр. Деятельность художника продолжается и углубляется, невзирая на то, что он отмечает свое 50-летие.

А. УРБОНАВИЧЮС.