



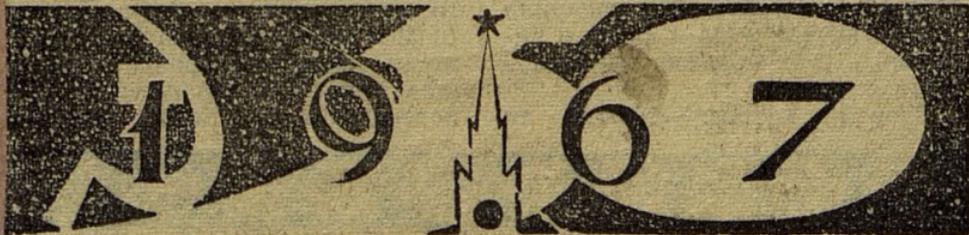
ФРУНЗЕ

Говорит Сабира Кумушалнева, актриса Киргизского драматического театра, заслуженная артистка республики.

— После недавней премьеры «Азоого чалма» («Укрощение строптивой») я плакала. От радости. И от грусти. Я радовалась потому, что в спектакле участвовала исключительно наша театральная молодежь, и она показала, на что способна.

Планы на будущее? Театр берется за крупные исторические полотна: заканчиваем работу над драмой «Джукеев» Д. Садыкова о первом киргизском коммунисте; на очереди — «Любовь Яровая» и «Семья» И. Попова, а также комедия М. Тойбаева «Новая сноха». Задачи сложнейшие, но я уверена в нашем коллективе — очень дружный, способный народ подобрался. Молодежь, как принято у киргизов, глубоко уважает старших. Мы в свою очередь многому учимся у молодых.

Думаю сыграть Дуньку в «Любови Яровой». Роль небольшая, мне она памятна еще с молодости. Хочется к своему 50-летию взяться за интересный, психологически сложный образ в одной из пьес современных киргизских драматургов.



Сов. культура, 1967, 12 нб