

Вырезка из газеты

Вечерняя Москва

от

Москва,

Газета №

ПЕВЕЦ ИЗ ПШАВИИ

Нико рос в деревне Орхеви. Эта маленькая горная деревушка с лепящимися к скалам саклями лежала в глубоких складках главного Кавказского хребта. В зимние месяцы деревня была отрезана от мира, и даже к Тионетам — центру уезда — не всегда можно было пробраться верхом.

Шестнадцать лет Нико окончил сельскохозяйственную школу в Душетском уезде. Родители отправили сына учиться дальше в Ялту. Из Крыма Нико возвратился специалистом. Он два года преподавал в Душетском уезде в той самой школе, в которой учился раньше. Потом он работал виноделом в Кара-Кахетии, в Тбилиси.

С детских лет Нико хорошо пел грузинские народные песни. Но он никогда не думал, что станет певцом. Товарищи говорили, что у него хороший голос. Но что из этого? Какой грузин не поет. Музыкальность лежит в природе грузинского народа. Но Нико Кумсиашвили пел особенно хорошо. Его можно было часами слушать, не отрываясь.

И в 1920 году товарищи чуть ли не насильно повели его в консерваторию. Композитор Захарий Петрович Палиашвили, бывший тогда инспектором консерватории, прослушал его.

— Учиться надо, — сказал он. И Нико стал учиться в консерватории у профессора Ряднова.

А спустя четыре года грузинская опера понесла большую потерю. Умер знаменитый грузинский оперный певец Вано Сараджешвили. Одна из последних его ролей была роль Малхаза в опере Захария Палиашвили «Даиси».

Молодому певцу Нико Кумсиашвили предложили дебютировать в Тбилисской опере в труднейшей лирической партии Малхаза.

Так стал оперным певцом крестьянский мальчик Нико из Пшавии.

Прошло много лет. В деревню Орхеви, где родился Нико, ведет прекрасное автомобильное шоссе. Тионетский район уже не отрезан, как прежде, от мира. Здесь выросли клубы, больницы, детские ясли. Социалистическая культура проникла сюда сквозь преграды гор и стремнин.

И каждое лето в родную деревню приезжает в гости заслуженный артист Грузии Нико Кумсиашвили. Он обнимает старую колхозницу-мать. Он идет к своим друзьям колхозникам. Он собирает их в клубе и поет им. Поет любимую песню «Урмули» и любимую оперную арию Малхаза из «Даиси».

Мы слышали эту арию в золоченом зале Большого театра СССР. Нико Кумсиашвили пел, и звучал в его песне рассказ о родине, о бурных водоворотах пшавской Арагвы, о горячих лучах горного солнца Грузии.

Н. Л.