

Вырезка из газеты **СОВЕТСКАЯ БЕЛОРУССИЯ**

от

21 АПР 39

Минск

Газета №

Управление по делам искусств при СНК БССР извещает о смерти старейшего актера Государственного русского драматического театра БССР, заслуженного деятеля искусств

ВЛАДИМИРА ВЛАДИМИРОВИЧА КУМЕЛЬСКОГО

и выражает свое глубокое соболезнование коллективу Государственного русского театра БССР и семье покойного.

УПРАВЛЕНИЕ ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ БССР.

Владимир Владимирович КУМЕЛЬСКИЙ

Умер Владимир Владимирович Кумельский, талантливый артист, отдавший 38 лет своей жизни театру.

Сын железнодорожного служащего, В. В. Кумельский 19-ти лет от роду начинает свой творческий путь в театре г. Бахмута. На протяжении 27 лет до оконча-

тельного переезда на работу в Белоруссию В. В. Кумельский работал в театрах крупнейших городов нашей великой родины от Архангельска до Астрахани и от Москвы до Владивостока.

Из рядового провинциального актера В. В. Кумельский вырос в крупного артиста, который с 1914 по 1919 год с большим успехом выступал в ведущих ролях в Московском театре Корша и в Московском Малом театре.

К числу лучших сценических созданий Кумельского этого периода относятся Чичиков («Мертвые души»), Никита («Власть тьмы»), испанский дворянин («Дон Сезар Де Базан»).

С 1927 г. Владимир Владимирович переехал на постоянную работу в Белоруссию в качестве руководителя коллектива русской драмы.

Опытный организатор, выдающийся актер и режиссер, В. В. Кумельский возглавил созданный в 1938 году Государственный русский театр БССР. В качестве режиссера русского театра Кумельский поставил «Егора Булычева» — М. Горького, «Дядю Ваню» — А. Чехова, «Тартюф» — Ж. Мольера и «Бешеные деньги» — А. Островского.

За время работы в русском театре БССР В. В. Кумельский с большим успехом сыграл роли Чапаева, Егора Булы-

чева, Тартюфа, Городничего, Телятева («Бешеные деньги»), Вершинина («Бронепоезд») и др.

Владимир Владимирович подкупал зрителя своим огромным обаянием, мягким и умным юмором, художественной принципиальностью, исключительным умением донести мысль, образ до любой аудитории.

Популярность В. В. Кумельского, как артиста, среди зрителей огромная. Пожалуй, нет такого города или местечка в Белоруссии, где бы не знали талантливого артиста.

В. В. Кумельский любил театр большой страстной любовью, посвятив ему всю свою прекрасную жизнь, до последнего дыхания.

С большой чуткостью и вниманием Владимир Владимирович выращивал молодые актерские кадры. В его спектаклях нередко в ведущих

ролях выступали молодые артисты.

Правительство Советской Белоруссии высоко оценило работу В. В. Кумельского в области театрального строительства, наградив его званием заслуженного артиста республики, а к 20-летию БССР — званием заслуженного деятеля искусств.

Вся творческая жизнь В. В. Кумельского является примером беспредельной преданности советскому искусству.

Озирский, Юделевич, Дудионова, Гантман, Александровская, Ильинский, Владимирский, Орлов, Молчанов, Рахленко, Зоров, Арончин, Трепель, Сокол, Мирнович, Азгур, Крапива, Глебно, Бровно, Климович, Лыньнов, Модель, Прагин, Волков, Гурский, Уханов.

