

Куманьков Евгений

76.03.05

Декорация ДЛИННОЮ В ЖИЗНЬ

Выдающемуся художнику театра и кино Евгению Куманькову исполнилось 85 лет. С его именем неразрывно связаны многие этапные работы в истории советского театра и кино. Куманьков оформил немало спектаклей в Малом театре, среди них самые знаменитые – "Иванов" А.П.Чехова в постановке Б.Бабочкина (1960) и "Царь Федор Иоаннович", поставленный Б.Равенских в 1973 году и десятилетия сохранявшийся в репертуаре театра. Стиль Куманькова при всей его фундаментальности и красочности всегда отличается строгой графичностью формы и никогда не заслоняет на сцене главное действующее лицо – актера. В кино художник начинал работать еще с А.Птушко (фильм "Садко"). С Л.Гайдаром создал четыре картины, в числе которых – популярнейшие "Двенадцать стульев". Внимание к облику, духу и подробным деталям эпохи, присущие художнику, сослужили кинематографу неоценимую службу.

В юбилейный день Евгения Куманькова поздравил Президент Владимир Путин.

Наталья ГРИГОРЬЕВА

Куманьков Евгений – 1905. – 3-16 марта – 85