

Куманьков Антон

15.5.02.

### Друзья и просто знакомые

Если определить первое впечатление о выставке рисунков, пастелей и гуашей Антона Куманькова в Центральном доме работников искусств, то оно будет светлым, солнечным, по-детски открытым и доброжелательным. Основную часть

организаций поехал в США и создал серию "Чужих детей не бывает. Портреты русских и американских детей". Она экспонировалась в самых престижных залах, культурных центрах и учебных заведениях США.

Евг. ВАСИЛЬЕВ



А. Куманьков. "Французский натюрморт". 1992 г.

экспозиции занимают большие станковые портреты деятелей искусства и литературы – композиторов, музыкантов, художников, балерин, но более всего – актеров Малого театра, над большим циклом которых художник начал работать, еще будучи студентом Московского художественного института имени В.И. Сурикова, и продолжает до сих пор. Представлены портреты отца – Евгения Куманькова, М. Царева, Ю. Нагибина, И. Ильинского, Е. Гоголевой, Г. Свиридова, С. Нейгауза, В. Коршунова, Ю. Соломина, Е. Шатровой, И. Смоктуновского...

Особенно удаются А. Куманькову портреты детей, молодых его сверстников. В 1987 году он по приглашению американских общественных

Кудьбуря. - 2002.  
25 апр. - 15 мая.  
с. 9