

РАДОСТЬ ВСТРЕЧИ

К юбилею артистки П. В. Куманченко

Имя народной артистки Советского Союза Полины Владимировны Куманченко широко известно далеко за пределами Советской Украины.

Творческий путь актрисы начался в Николаевском рабоче-крестьянском театре, а затем продолжался в Харькове — в театре Юного зрителя, в театре рабочей молодежи, театре имени Т. Г. Шевченко. Совместная работа с Наталией Ужвий, Юрием Шумским, Марьяном Крушельницким, Иваном Марьяненко, Лесем Сердюком, Валентиной Чистяковой и другими выдающимися мастерами помогла ей в совершенстве овладеть актерским мастерством. Накапливался опыт, обогащался список сыгранных ролей. Здесь началась ее большая жизнь в искусстве, приходило заслуженное признание. Зрителям запомнились созданные Полиной Куманченко живые образы чудесного мальчика-поэта Тони в пьесе «Мать» Чапека, Елизаветы в «Ярославе Мудром», Насти в «Третьей патетической», Николь в «Мещанине во дворянстве», Тони в «Старых друзьях» Малюгина.

Живописную галерею образов создала актриса в пьесах А. Корнейчука: Нина («Каменный остров»), Галя («В степях Украины»), Мотя («Миссия мистера Перкинса»), Клеопатра («Почему улыбались звезды») и многие другие.

Целый калейдоскоп лиц — людей разных эпох, возрастов, мировоззрений, вкусов, уклада жизни. И в каждом образе чувствуется глубина, незаурядность натуры. И каждую роль актриса прочитывает по-своему; это всегда открытия, интересные находки. Поразительно умение Полины Куманченко показать в своей героине не только главные черты, но и порой скрытое под недомолвками — то, что обычно называется вторым планом, глубиной характера. А для этого мало одной одаренности, мало опыта, приобретаемого с каждой новой ролью. Нужно еще умение жить вместе со своей ге-



роиней, делить с ней ее радости и горести. Знать жизнь...

Вот уже ряд лет Полина Куманченко играет в театре имени Ив. Франко. Буквально с первых шагов на сцене франковцев актриса очаровала киевлян своим мастерством. Здесь она дебютировала в роли Терезы в пьесе Г. Мдивани «День рождения Терезы». Зрителям открылись новые грани ее богатой актерской палитры.

А дальше — новые поиски и новые счастливые находки. В этом убеждают выступления артистки в комедии Н. Зарудного «Фортуна», где она играет Соломию, в горьковском «Старике» (Захаровна), в «Памяти сердца» А. Корнейчука (Галина Петровна), в «Верности» Н. Зарудного (Мать).

Сорок лет назад принесла актриса на сцену свое творческое горение. Оно не угасает в ее сердце, и молодые актеры перенимают у нее не только высокое мастерство, но и творческую энергию, зыска-тельность.

Встреча с подлинным искусством — всегда радость. И нет сомнения, что Полина Куманченко подарит зрителям еще много таких радостных встреч.

Сергей СМЕЯН.

Народный артист УССР, лауреат Государственной премии УССР имени Т. Г. Шевченко.