

Кулябин Александр

25.10.06

Александр КУЛЯБИН, директор Новосибирского драматического театра "Красный факел":

1. На мой взгляд, одна из серьезнейших проблем театра вообще – это отсутствие достойной современной драматургии. И СТД старается эту проблему решать. Судя по то-

му интересу, который зрители сейчас стали проявлять к театру (как в столице, так и на периферии), я не вижу оснований говорить о серьезном кризисе. Конечно, все театры находятся в разных экономических и творческих условиях, но Союз театральных деятелей работает над решением этих проблем, мы это видим. И что очень важно на сегодняшний день – налаживается связь между российскими театрами и театрами ближнего и дальнего зарубежья, возобновляется необходимая гастрольная деятельность.

2. Я думаю, в альтернативе нет необходимости. Но мне кажется, особое внимание СТД нужно обратить на новое поколение, на свою молодую смену. Очень важно, чтобы к опыту зрелого состава союза сегодня прибавлялась активность и энергия молодых людей.

3. Как я уже сказал, в первую очередь уделить внимание молодежи. А во-вторых, обязательно нужна команда хороших экономистов, чтобы союз был как можно более независим от государства. И конечно, очень хочется, чтобы возобновлялись творческие поездки в Москву провинциальных театров, чтобы проводились мастер-классы и поддерживались новые интересные проекты, многие из которых рождаются как раз за пределами столицы.

Кулябин А. - 2006 г. - 19-25 окт.
- с. 13