

Труды ткацкая Ст.

22/11/87

22 февраля 1987 года

закрываю НОМЕР

Работа
Г. Киев

Одежда Кия, Щека, Хорива

Одежда трех братьев, много столетий назад основавших, согласно легенде, на месте «киева перевоза» на Днепре славный город, «мать городов русских»... Какой же она была, та одежда? Представить это поможет только наша фантазия. Но еще лучше — фантазия талантливого художника, такого, например, как Стефания Кульчицкая из Львова. Именно ее произведения — одежды Кия, Щека и Хорива — украшают ныне экспозицию одного из стольких музеев — музея Киева. Отличает их своеобразная элгантность и даже, можно сказать так, созвучность некоторым современным нарядам. Вот свитка Кия. Она из светлого дотканого сунна, украшена узорами времен Киевской Руси. У Щека — коричневая, у Хорива — серая с полесским растительным орнаментом. Художница использовала также аппликацию — ткань по ткани, — дополнив ее кожей, металлом, шерстью.

Ее изделия — это художественные произведения исключительной ценности. В них — вдохновение, поэзия, страстная увлеченность. В них — глубокое знание истории своего народа. Сегодня в экспозиции многих отечественных, а также зарубежных музеев можно увидеть одежду Довбуша и довшушевой Дзвинки, Григория Сковороды и Роксоланы, Устима Кармелюна... Музею Тараса Шевченко в Канаде художница подарила работу под названием «Мені тринадцятий минало» — свитку, сорочку-вышиванку, шаровары на очкурах.

Сейчас художница готовится к своей очередной персональной выставке в Ульяновске. Она задумала к ее открытию воссоздать костюм матери Владимира Ильича Ленина Марии Александровны.

За заслуги в развитии изобразительного искусства члену Союза художников СССР Стефании Кульчицкой присвоено почетное звание заслуженного мастера народного творчества УССР.

А. КОПЧУК.