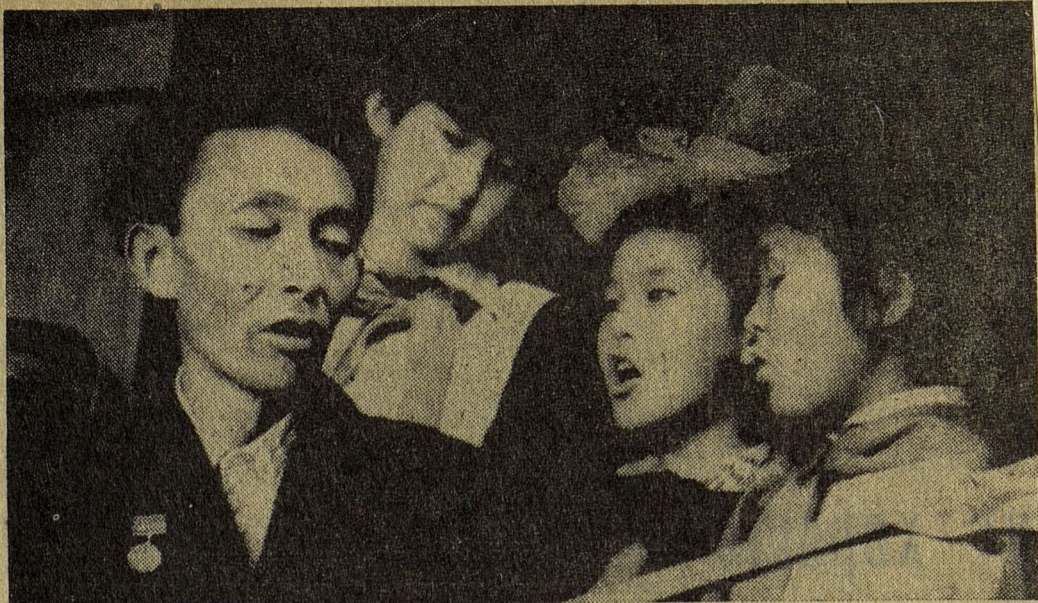


Образ жизни — советский



# О чем поет сердце

Живут на Мангышлаке люди, которые настойчиво ведут большую и нужную работу по нравственному, эстетическому воспитанию нашего современника. К ним относится и методист Ералиевского районного Дома культуры, заслуженный работник культуры Казахской ССР, лауреат 1-го Всесоюзного фестиваля самодеятельного художественного творчества трудящихся Орын Кульсариев.

В ПЕРВЫЕ я увидел его несколько лет назад на сцене Дворца культуры имени Абая. Шел заключительный концерт областного смотра народных талантов. Среднего роста худощавый человек в строгом темном костюме дирижировал сводным оркестром казахских народных инструментов. И самодеятельные музыканты, воспринимая каждый его жест, играли вдохновенно и красиво.

У меня в руках не было программки и поэтому я спросил у сидящего рядом члена жюри: «Простите, кто это?» Пожилой седовласый казах, продолжая хлопать в ладоши, ответил мне с нотками гордости в голосе: «Наш Орын. Первый музыкант на Мангышлаке».

На домбре он научился играть сызмалства. Бывало, взберется на пригорок, слушает, как поет ветрами степь, и начинает перебирать струны. Одаренного мальчика пригласили выступить в клубе. С той поры — а это случилось 40 лет назад — он постоянно участвует в художественной самодеятельности. Вначале как исполнитель народных мелодий. Затем как художественный руководитель творческих народных коллективов.

В 1957 году Орын успешно окончил Актюбинское культпросветучилище — класс казахских народных инструментов, стал заведующим клубом колхоза «Кзыл-тан» Мангыстауского района.

Спустя некоторое время гурьевская областная газета пишет: «В этом клубе есть где развернуться и одаренной колхозной молодежи: при клубе работают драматический, хоровой, домбровый кружки, которые объединяют всех любителей сены, шахматный, шашечный и другие». Конечно же, душой этой всей большой работы явился Орын. Что отмечает и корреспондент: «О. Кульсариев, наверное, меньше всего думал о славе, когда ему поручили заведовать сельским клубом. Но слава пришла — хорошая, трудовая. Колхозники сельхозартели «Кзыл-тан» Мангыстауского района любят свой клуб, гордятся им.

О Тушибекском сельском клубе говорят в районе, на него, как на лучший, равняются».

Постоянная работа над собой привела Кульсариева к личным трудовым, творческим успехам. Как одного из лучших домбристов района, в 1958 году его включают в состав оркестра народных инструментов Гурьевской области. И заведующий сельским клубом участвует в декаде казахской литературы и искусства, выступает как музыкант в Москве, на сцене Колонного зала Дома Союзов.

В 1965 году газета «Правда», ВЦСПС, ЦК ВЛКСМ и Министерство культуры СССР организовали и провели переключку сельских клубов страны. Колхозный клуб, которым заведовал Кульсариев, показал себя в этой переключке с самой лучшей стороны. И Орына вызывают в Москву на Всесоюзное совещание сельских культпросветчиков, созванное по итогам переключки. Здесь заведующему сельским клубом вручается Почетная грамота.

А через два года Указом Президиума Верховного Совета Казахской ССР ему присваивается почетное звание «Заслуженный работник культуры Казахской ССР».

О. Кульсариев постоянно совершенствует свое профессиональное мастерство. Занимается самообразованием. В 1961 году он успешно заканчивает шестимесячные дирижерские курсы повышения квалификации, которыми руководил народный артист республики, главный дирижер оркестра казахских народных инструментов имени Курмангазы Ш. Кажгалиев.

Последние семь лет Орын живет и работает в Ералиево.

Районный оркестр казахских народных инструментов под его руководством постоянно занимает призовые места на районных, областных, республиканских смотрах художественной самодеятельности, выступает по местному, республиканскому телевидению, становится золотым призером Всесоюзного фестиваля самодеятельного художественного творчества трудящихся.

Недавно я побывал в гостях у Кульсариева в его большом и веселом доме. Он полон музыки и детских голосов. У него с супругой Кундыз десять детей. Младшие учатся в школе, старшие — в профтехучилище. Дочь Галия работает в РИТСе, одновременно учится заочно в Гурьевском политехникуме. Сын Сатпа — слесарь АТП-2. Все дети трудолюбивые, воспитанные. Это, наверное, и от отца, его большого увлечения прекрасным.

Дом Кульсариевых — полная чаша. У них и свой «Мо-

сквич» (Орын объездил на нем весь Мангышлак), и холодильник, приемник, магнитофон, ковры, добротная мебель. Но не хлебом единым, как говорится, живет эта большая и дружная семья. А яркими и интересными увлечениями. Главные из них — музыка. Причем музыка самая разнообразная. И народная. И классическая. И эстрадная. Музыка на все вкусы. На все хорошие вкусы. Вот старшая дочь ставит на проигрыватель пластинку с песнями в исполнении Аллы Пугачевой. А черноглазая ученица 4-го класса фортепианного отделения местной детской музыкальной школы Гульнар садится в соседней комнате за пианино, и вот уже там, негромко, чтобы никому не мешать, звучат мелодии Шопена. И приходят минуты, когда и дети, и взрослые собираются в зале — у кого в руках кобыз, у кого — домбра, у кого — сыбызгы — и уже звучит народная мелодия в исполнении семейного оркестра... Добрая, счастливая семья...

Меня восхитили еще два увлечения главы этой семьи. Они тоже связаны с музыкой. Долгие годы он собирает, причем по определенной системе, домашнюю фонотеку грампластинок. В ней — названия оперных, песенных народных казахских музыкальных произведений, а также названия спектаклей, таких, скажем, как «Кремлевские курранты» Погодина, лекций — концертов, в ней — голоса великих людей. Второе увлечение: Орын ведет альбом — летопись развития самодеятельного художественного творчества на полуострове, связанного с музыкой. В этом альбоме — газетные вырезки, фотографии, фамилии исполнителей, составы оркестров-победителей по годам. Прямо — таки музей культуры на дому! Такие домашние экспонаты, пожалуй, могут украсить и краеведческий музей...

Ну, а Орын Кульсариев, как обычно, полон замыслов, планов, задумок. Он мечтает создать первый на полуострове постоянно действующий областной самодеятельный оркестр казахских народных инструментов, участники которого пропагандировали бы на местах лучшие произведения композиторов — классиков, современных казахских авторов. Пожелаем ему успеха!

Л. ЮХНЕВИЧ,  
наш корр.

пос. Ералиево.

НА СНИМКЕ: заслуженный работник культуры Казахской ССР, методист Ералиевского районного Дома культуры О. Кульсариев в кругу своих детей — играет и поет семейный ансамбль.  
Фото С. АСТАФЬЕВА.