

Заветная мечта

АМАН КУЛЬМАМЕДОВ,
народный артист СССР

В этом году осуществится моя давняя мечта — я буду работать над образом короля Лира в бессмертной трагедии Шекспира. Произведения великого драматурга предоставляют безграничные возможности для раскрытия всех творческих и духовных сил артиста. Для меня было огромной радостью сыграть в свое время Отелло, теперь я получаю возможность воплотить на сцене еще один замечательный шекспировский образ, еще ближе познакомиться со своим родным народом с сокровищами мировой драматургии. Трагедию «Король Лир» Туркменский государственный академический драматический театр предполагает показать зрителям в конце нынешнего года.

К 40-летию Великого Октября наш театр намеревается поставить пьесу местных авторов. В юбилейных постановках я также приму участие.

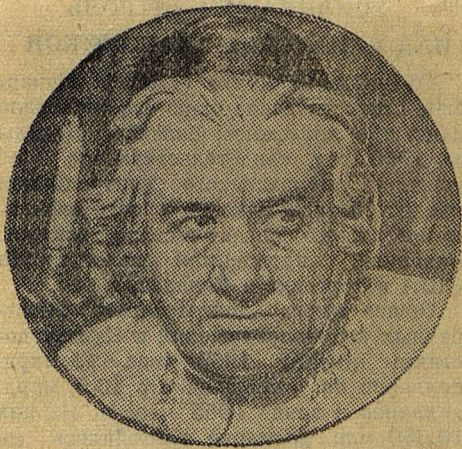
Есть у меня еще одна заветная мечта. Хочется воплотить на сцене образ нашего современника — руководителя большого предприятия или государственного деятеля. Но это должен быть образ по-настоящему живого человека, со всеми его положительными качествами и недостатками. К сожалению, пьесы, в которой был бы такой герой, драматурги Туркменистана еще не создали...

Коль скоро я заговорил о своих претензиях к драматургам республики, то воспользуюсь случаем сказать о бедности репертуара наших драматических театров. Думается, здесь большая доля вины ложится на наших литераторов. Их мало беспокоит то обстоятельство, что мы испытываем, если можно так сказать, «репертуарный голод» и не от хорошей жизни ставим художественно неполноценные пьесы, наподобие «Испытания» Б. Анжанурова. Драматурги должны глубже изучать жизнь, ярче и многогранней отображать ее в своих произведениях.

Молодежь всей нашей страны готовится сейчас к Всесоюзному и VI Всемирному фестивалям молодежи в Москве. Мне оказана большая честь — поручено быть главным режиссером по подготовке и проведению республиканского фестиваля молодежи.

Во время областных фестивалей надо будет из участников художественной самодеятельности отобрать наиболее талантливых и работать с ними.

Я приложу все силы к тому, чтобы передать молодежи опыт, накопленный за годы своей сценической деятельности, все свои знания в области театрального искусства.



А. Кульмамедов в роли кардинала Монтанелли («Овод» Э. Войнич)