

ПУТЬ В ИСКУССТВО

ЭТО БЫЛО в первые годы Советской власти. Темный и забитый, веками страдавший от гнета народ Туркмении в то время еще и понятия не имел о театральном искусстве. И вот в 1919 году на ремонтном заводе в Кизыл-Арватском районе возник русский драматический кружок, объединивший нескольких любителей. Создали его приехавшие в республику молодые русские рабочие - активисты. Несколько позже с их помощью был организован и туркменский драмкружок...

Об этих первых зачатках развития национального искусства в республике с волнением вспоминает один из его основателей — лауреат Государственной премии народный артист Советского Союза Аман Кульмамедов, приехавший в Кисловодск.

Имя это широко известно не только в нашей стране. За четыре десятилетия работы в театре талантливый актер и режиссер поставил на сцене около 300 произведений русской и зарубежной классики; известных советских драматургов и местных туркменских авторов.

Аман Кульмамедов снимался в 14 кинокартинах. Самые различные образы создавал он на экране туркмен-

ского кино. Это и председатель колхоза в «Далекой невесте» и машинист в картине «Честь семьи», и главный врач в «Сыне пастуха».

Путь в большое искусство был нелегким, тернистым. Это был путь актера-новатора, активного борца той поистине культурной революции, которая произошла в среднеазиатских республиках после Великого Октября.

— На примере Туркмении, — говорит Аман Кульмамедов, — ярко видно, как за годы Советской власти выросли культура и искусство всех народов Средней Азии. Сейчас только в нашей республике восемь государственных и двенадцать народных театров, 500 драматических кружков.

Наше искусство гордится своими талантливыми актерами, такими, как народные артисты СССР Мая Кулиева, Аннагуль Аннакулиева, Базар Аманов, Соня Мурадова, Алты Карлыев, и многими другими. Здесь выросли и воспитались 37 замечательных мастеров сцены и кино, которым присвоены звания народных и заслуженных артистов Туркменской ССР.

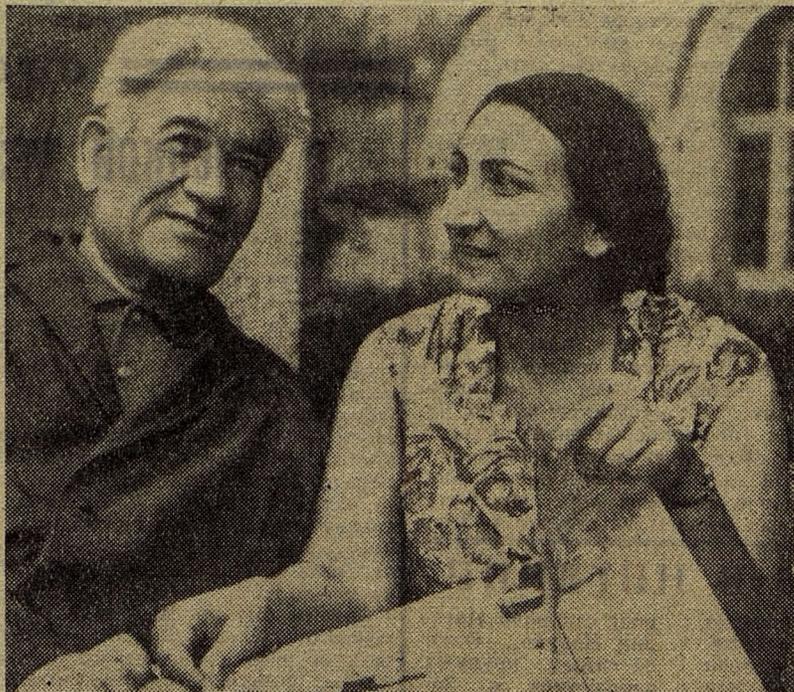
— В нынешнем, юбилейном году, — сказал в заключение Аман Кульмамедов, — наш Туркменский академический театр поставил пьесу «Кушкинская крепость» туркменского драматурга Атты Агаджанова. Она рассказывает о революционных событиях в республике, ее становлении в первые годы Советской власти. Роль Владимира Ильича Ленина играет народный артист Туркменской ССР Какабай Дурдыев. Спектакль посвящен 50-летию Великого Октября.

Завершена работа над новыми спектаклями по пьесам Всеволода Иванова «Бронепоезд № 14—69» и местного драматурга Курбана Сахатова «Заблудившийся джигит» о героической борьбе советских патриотов с басмачеством. Готовится постановка новой пьесы, посвященной жизни наших нефтяников.

Д. МАЙДАНСКИЙ.

На снимке: народный артист СССР Аман Кульмамедов и его жена — заслуженная артистка Туркменской ССР, солистка Государственного театра оперы и балета имени Махтумкули, лауреат VI Всемирного фестиваля молодежи Марал Кульмамедова.

Фото И. Цыганкова.



КВКВАЗСКИМ ЗАРВАВНИЦА
Г. ПЯТИГОРОСК

9 9 АВГ 1967