Валентина Кулькова

13/I-88

ВСК Вечерний Новосибирск - Новосибирск
13 ЯНВ 1988

ИНТЕРВЬЮ У АФИШИ

НА АРЕНЕ — АМАЗОНКИ

Свою цирковую карьеру бывшая спортивная гимнастка, кандидат в мастера спорта Валентина Кулькова начала 23 июня 1970 года. В этот день на манеже Казанского цирка состоялась премьера Татарского циркового коллектива.

— Наш номер назывался «Девушки-джигиты». Руководила номером известная цирковая артистка Валентина Деева. Название номера очень точно говорит и о нашей работе, и об артистах номера. Занимались мы джигитовкой, работали в номере только девушки, — рассказывает Валентина Кулькова. — Уже год, как Деева не работает. Мы выступаем с новым номером. Сменилось его название. Теперь он называется «Конный вольтиж». Хотя в трюковой работе элементы джигитовки у нас сохранились. Мы убрали «резкие», «мужские» трюки.

Всадницы, лошади и музыка объединены в единое целое в гармонии движения. Очень эффектен театрализованный выезд — прекрасные амазонки, гордые, грациозные животные создают праздничное настроение.

— Номер мы создавали сами, — продолжает Валентина Кулькова.— У нас не было ни режиссера - постановщика, ни балетмейстера... Помогли нам, безусловно, хорошие отношения между собой. Каждая стремится внести что-то свое в работу. К каждому предложению мы внимательно прислушиваемся, и если считаем нужным, вносим в номер. Мы понимаем — нам еще работать и работать! Чтобы номер был действительно высокого класса. Чтобы говорили: девчонки молодцы!

Ведь номер наш чисто женский. Даже служащие по уходу за лошадьми — девушки. Все мы очень дружны. Очень любим животных... А как их не любить! Это же лошадь... Вообще, коллектив наш интернациональный. Сама я — татарка. Фатима Кантимирова — представительница известной цирковой фамилии осетинских джигитов. Как у нас говорят, «родилась в опилках». Таня Фахрутдинова раньше работала в другом жанре — была гротеск-наездницей, танцевала на лошади. Теперь решила работать с нами. Ламара Вачакидзе, Жанна Гавриченкова, Катя Ахметзянова — все опытные артистки. Есть у нас и еще одна — Валя Кулькова. Наши мужья родные братья.

«Без лошади нет цирка», — с большим пониманием дела как-то сказал Семен Михайлович Буденный. Действительно — ведь именно от специфики конного цирка возник сам круг манежа с его неизменным диаметром в тринадцать метров. Создание нового конного номера — всегда событие. И, думается, нам, новосибирцам, повезло. Ведь это нам, зрителям, дарят артистки минуты восторга, красочную, необъяснимую, вихревую стихию цирка.

К. ИВАНОВ.

На снимке: амазонки в полном составе.

Фото Г. Чичулина.