

30. 6. 95.

Мы не построили утопии за железным занавесом...

Рос. Вести. - 1995. - 30 июня. О Савве Кулише и его новом фильме

... Еще юношей он работал на студии имени М. Горького на очень популярной тогда картине «Дом, в котором я живу» Льва Кулаканова и Якова Сегеля, где и приобрел первые профессиональные навыки. Затем окончил ВГИК и театральное училище имени Б. Щукина. На «Мосфильме» состоялась главная встреча его жизни - с Михаилом Роммом. Этот выдающийся мастер экрана взял Кулиша

режиссером-практикантом на свой «фильм века» - «Обыкновенный фашизм».

В этой по-настоящему эпической ленте Савва Кулиш как сценарист и постановщик говорит от имени своего поколения - поколения «шестидесятников». Фильм сделан, как говорится, на одном дыхании. В нем речь идет о детстве и юности тех, кто ныне приблизился к рубежу шестого десятилетия своей жизни.

«Железный занавес» вместил в себя множество действующих лиц - взрослых и еще совсем молодых. И главные герои, роли которых исполняют Саша Быховский, Тимофей Федоров, Ксения Терентьева, Ольга Черноок и другие, а также персонажи, появляющиеся на экране эпизодически - несут свою правду, пусть разное, но неизменно честное восприятие эпохи. И в кадре, и за кадром поразительно сработал

опытученика Ромма - документалиста Кулиша.

Зловещая фактология напоминает о прошедшем: «дело врачей», похороны Сталина, первый фестиваль молодежи и студентов в Москве, проработки «инакомышляющих» на комсомольских собраниях и прочее...

Фильм заканчивается проникновенными словами (текст замечательно читает за кадром Алексей Баталов): «Мы не пос-

троили утопии за железным занавесом. Наше будущее мрачно и неясно. Но остается надежда...»

«Железный занавес» во всех своих аспектах - политическом, философском и чисто художественном - лента не случайная в нашем кинематографе. Остается только пожелать успеха новому фильму известного режиссера.

Дмитрий ШАЦИЛЛО.

Кулиш Савва