

# Личная жизнь без права на дубль

О том, как Мария Куликова клин клином вышибала

СУДЬБА

Известная актриса Мария Куликова (фильмы и сериалы «Две судьбы», «Поворот ключа», «Козленок в молоке», «Воскресенье в женской бане») два года готовилась стать юристом, но девушку одолевала простая человеческая лень. Она выбрала работу «попроще» и чуть ли не тайком поступила в Щукинское училище. Так страна потеряла юриста и приобрела актрису. Сегодня Марию Куликову можно увидеть в сериале «Сестры по крови». Во время съемок она встретилась с корреспондентом «Русского курьера».



Марьяна Петрова  
Журналист

История о том,  
как известная  
актриса любила  
и замуж вышла

— После школы я должна была поступить в МГУ на юрфак. Актерская профессия в нашей семье не считалась. «Вот, — говорил мне папа, — Мэрилин Монро типичная артистка. У нее формы и все остальное. А ты? Пигалица!» Я особо не обижалась и готовилась поступать в МГУ. Скукота жуткая. Летом, ничего никому не сказав, стала сдавать экзамены сразу во все театральные училища и буквально чудом поступила в театральное училище имени Щукина. У меня создалось впечатление, что взяли меня исключительно для балласта: ну должен же кто-то вылететь после первого курса! МГУ я забыла как страшный сон и первый год впахивала по полной программе — однокурсники были сильнее меня.

Очень четко помню тот момент, когда у меня впервые екнуло сердце. Мы сидели на полу перед аудиторией и ждали начало занятий по актерскому мастерству. И вдруг один из моих однокурсников говорит: «Эх, сейчас бы взять бутылку хорошего вина, взять Куликову и махнуть куда-нибудь на дачу». Мне показалось, что более романтической фразы я в своей жизни не слышала. И стала внимательнее приглядываться к оратору. Доприглядывалась я до того, что мы с ним прожили несколько лет. Филипп Григорьян — талантливый актер и потрясающий художник, сын знаменитого режиссера Феликса Григорьяна и актрисы театра Калягина Татьяны Владимировой — очень красиво за мной ухаживал. Поначалу у нас был просто роман — мы встречались, после занятий ездили к нему на дачу (она



находится недалеко от Архангельского), а через какое-то время переехала жить к Лешке. Ну не могу я простить измену. Что тут поделаешь? Полгода мы с Лешей прожили в любви и согласии. Я очень нежно к нему относилась, но... Первая любовь периодически давала о себе знать. Я очень скучала по Филу, металась между двух огней. С Лешкой у меня тоже не сложилось. Он — моя боль, ведь я выступила в

всю ночь. Через какое-то время я переехала жить к Лешке. Ну не могу я простить измену. Что тут поделаешь? Полгода мы с Лешей прожили в любви и согласии. Я очень нежно к нему относилась, но... Первая любовь периодически давала о себе знать. Я очень скучала по Филу, металась между двух огней. С Лешкой у меня тоже не сложилось. Он — моя боль, ведь я выступила в

На съемках Мария Куликова плачет без дублёрши, а вот раздеваться стесняется.

ФОТО ЛИЗЫ  
ЛАРИНОЙ/PHOTOXPRESS

Три года мы жили,  
не расписываясь.  
Каждый из нас  
до этого так сильно  
обжёгся, что теперь  
мы оба дули на воду

роли палача. Видимо, он оказался тем самым клином, которым я хотела вышибить из своей памяти Фила. Лешка замечательный парень, а я разорвала отношения в один день. Пришла и сказала: «Все, я ухожу». Я не могла и не хотела его обманывать, а фактически предала человека, которого любила. Он сказал мне: «У тебя будет

ровно месяц на то, чтобы вернуться». И ждал ровно месяц. Каждый раз, когда о Лешке вспоминаю, сердце сжимается — ведь я оказалась стопроцентным подлецом.

— Но тем временем ты делала карьеру на телевидении. Приходится ли тебе во время съемок делать то, что не умеешь в жизни?

— Конечно. К примеру, в «Двух судьбах» я плаваю сама, но в сцене под водой вместо меня «тонет» дублерша. Это комбинированные съемки повышенной сложности, подводная камера. Решили не рисковать. Еще я не могу раздеваться в кадре. Потому как очень стеснительный человек. Для меня такие сцены — целая трагедия. Кровать стоит в большом павильоне, вокруг огромное количество людей. Режиссер командует, гример постоянно «обновляет» лицо. И снять все это надо быстро, потому что лишние дубли выливаются в большие деньги. У меня была дублерша, и я очень хорошо себя чувствовала.

— И часто тебя заменяет дублерша?

— В тех же «Двух судьбах» в самой последней сцене, где мою героиню закатывают в бетон, у меня было очень много дублеров. На съемочной площадке даже шутили, что я говорящая голова. Финальная сцена была очень сложная, предстояло несколько часов лежать в деревянном ящике, в который сыпали настоящий бетон. Ледяной! Тяжелый! Они меня пожалели. А я даже не знала, что снимается эта сцена, и, если надо, полезла бы в ящик, не раздумывая.

— А какие-нибудь трюки самой приходилось выполнять?

— Во второй части сериала «Две судьбы» мы неделю были в Рио-де-Жанейро. На съемках в Рио я выпрыгивала из кабины трейлера, который тормозил на полном ходу. Причем это был не просто прыжок, а меня как бы вытолкнули из машины. Мне нужно было упасть на матрас, который был расстелен на траве, я промахнулась... Но это неважно. Синяки зарабатываешь в основном не на трюках, а когда дерешься. Тут уж в поддавки не сыграешь. Когда женщина с мужчиной борется, нужно силу применять. Иначе на экране это будет выглядеть смешно.

— Со своим теперешним мужем ты ведь тоже встретишься на съемках?

— Да, это так. С Денисом мы познакомились на съемочной площадке сериала «Две судьбы». Он предложил отвезти меня домой, а по дороге мы решили пере-

кусить в кафе. Буквально через два дня после нашего разговора в кафе Денис назначил мне свидание — мы пошли в кино. А еще через два дня стали жить вместе.

Первый месяц нашей совместной жизни был самым классным. Сперва мы мотались из дома в дом, жили то у Дениса, то у меня. А затем приняли мудрое решение — осели там, где оказалось больше вещей. И три года не расписывались. Потому что каждый из нас до этого так сильно обжегся, что теперь мы оба дули на воду.

— До загса вы все-таки в итоге дошли.

— Поход в загс состоялся благодаря нашему другу актеру Роме Рябову, который, приехав к нам домой в ночь, сказал мне: «Готовься». И Денису: «Становись на колени, делай предложение». В четыре утра он встал передо мной на колени: «Будь моей женой. Едем в загс!»

Утром Рома постучался к нам в комнату. «Так, проснулись? Взяли паспорта и поехали». Привез он нас в загс, за полчаса уговорил заведующую расписать нас, придумав трогательную историю о том, что мы уезжаем на гастроли в Сибирь на целых полгода. В своих заявлениях мы точно так и написали.

«Приходите в шесть», — говорит тетенька из загса. «Не можем, — отвечаю я, — у меня уже в семь спектакль». «Сейчас можете расписаться?» — «У нас нет колец». — «Хорошо, через 45 минут. Внизу магазин, успеете купить?» Мы рванули в магазин, смотрим, на витрине лежат тоненькие колечки из белого золота — как раз те самые, о которых мы мечтали, но нигде не могли найти. «Это судьба», — подумали мы.

Нас быстренько расписали, мы выпили шампанского, Денис поймал такси и говорит: «После спектакля увидимся». Кое-как я отыграла спектакль, выхожу из театра и вижу наряженные ленточками машины, а рядом с ними Денис в смокинге с шариками и сердечками. И все наши друзья, которых Денис обзвонил за это время. Мне Денис привез шикарное платье — само его нашел, отгладил, упаковал в кофр. Но у меня уже не было сил переодеваться. Свадьба вышла потрясающей.

В некоторых семьях есть друзья мужа, а есть подруги жены. У нас иначе. Мы всех своих друзей перепознакомили, и у нас одна общая тусовка. И никаких размолвок на эту тему. Нас очень многое объединяет, поэтому мы все делаем вместе: живем, работаем, отдыхаем. А что еще нужно для полного счастья?