

12 октября на сцене ДС «Дружники» представит свою программу знаменитая певица Белинда Карлайл

15 октября спектаклем Арпада Шиллинга Blackland стартует театральная программа фестиваля «Территория»

29 и 30 октября в МХТ им. Чехова премьера – Евгений Писарев выпустит пьесу Кена Людвига «Примадонны»

ЖИВАЯ КУЛЬТУРА

Личная жизнь без права на дубль

О том, как Мария Куликова клин клином вышибала

СУДЬБА

Известная актриса Мария Куликова (фильмы и сериалы «Две судьбы», «Поворот ключа», «Козленок в молоке», «Воскресенье в женской бане») два года готовилась стать юристом, но девушку одолела простая человеческая лень. Она выбрала работу «попрошее» и чуть ли не тайком поступила в Шукинское училище. Так страна потеряла юриста и приобрела актрису. Сегодня Марию Куликову можно увидеть в сериале «Сестры по крови». Во время съемок она встретилась с корреспондентом «Русского курьера».



Марьяна Петрова
Журналист

История о том,
как известная
актриса любила
и замуж вышла

После школы я должна была поступить в МГУ на юрфак. Актёрская профессия в нашей семье не копировалась. «Вот, – говорил мне папа, – Мэрилин Монро типичная артистка. У нее формы и все остальное. А ты? Пигалица! Я особо не обижалась и готовилась поступать в МГУ. Скукотища жуткая. Летом, ничего никому не сказав, стала сдавать экзамены сразу во все театральные училища и буквально тщедом поступила в театральное училище имени Шукина. У меня создалось впечатление, что взяли меня исключительно для балласта: ну должен же кто-то вылететь после первого курса! МГУ я забыла как страшный сон и первый год вспыхивала по полной программе – однокурсники были сильнее меня.

Очень четко помню тот момент, когда у меня впервые екнуло сердце. Мы сидели на полу перед аудиторией и ждали начала занятий по актерскому мастерству. И вдруг один из моих однокурсников говорит: «Эх, сейчас бы взять бутылку хорошего вина, взять Куликову и махнуть куда-нибудь на дачу». Мне показалось, что более романтичной фразы я в своей жизни не слышала. И стала внимательнее приглядываться к оратору. Доприглядывалась я до того, что мы с ним прожили несколько лет. Филипп Григорьян – талантливый актер и потрясающий художник, сын знаменитого режиссера Феликса Григорьяна и актрисы театра Каллягина Татьяны Владимировой – очень красиво за мной ухаживал. Поначалу у нас был просто роман – мы встречались, после занятий ездили к нему на дачу (она

находится недалеко от Архангельского), а через какое-то время переехали жить к Лешке. Ну не могу я прости измену. Что тут поделаешь? Полгода мы с Лешкой прожили в любви и согласии. Я очень нежно к нему относилась, но... Первая любовь периодически давала о себе знать. Я очень скучала по Филу, металась между двух огней. С Лешкой у меня тоже не сложилось. Он – моя боль, ведь я выступила в



На съемках Мария Куликова плавает без дублерши, а вот раздеваться стесняется.

Фото: Лизы Лариной/PHOTOPRESS

8 Три года мы жили, не расписываясь. Каждый из нас до этого так сильно обожгся, что теперь мы оба дули на воду

роли палача. Видимо, он оказался тем самым клином, которым я хотела вышибить из своей памяти Фила. Лешка замечательный парень, а я разорвала отношения в один день. Пришла и сказала: «Все, я ухожу». Я не могла и не хотела его обманывать, а фактически предала человека, которого любила. Он сказал мне: «У тебя будет

ровно месяц на то, чтобы вернуться». И ждал ровно месяц. Каждый раз, когда о Лешке вспоминаю, сердце сжимается – ведь я оказалась стопроцентным подлецом.

– Но тем временем ты делала карьеру на телевидении. Приходится ли тебе во время съемок делать то, что не умеешь в жизни?

– Конечно. К примеру, в «Двух судьбах» я плаваю сама, но в сцене под водой вместо меня «гонят» дублерша. Это комбинированные съемки повышенной сложности, подводная камера. Решили не рисковать. Еще я не могу раздеваться в кадре. Поэтому как очень стеснительный человек. Для меня такие сцены – целая трагедия. Кровать стоит в большом павильоне, вокруг огромное количество людей. Режиссер командует, гример постоянно «обновляет» лицо. И снять все это надо быстро, потому что лишние дубли выливаются в большие деньги. У меня была дублерша, и я очень хорошо себя чувствовала.

– И часто тебя заменяют дублерша?

– В тех же «Двух судьбах» в самой последней сцене, где мою героиню закатывают в бетон, у меня было очень много дублеров. На съемочной площадке даже шутили, что я говорящая голова. Финальная сцена была очень сложная, предстояло несколько часов лежать в деревянном ящике, в который сыпали настоящий бетон. Ледяной! Тяжелый! Они меня пожалели. А я даже не знала, что снимается эта сцена, и, если надо, полезла бы в ящик, не раздумывая.

– А какие-нибудь трюки самой приходилось выполнять?

– Во второй части сериала «Две судьбы» мы неделю были в Рио-де-Жанейро. На съемках в Рио я выпрыгивала из кабинки трейлера, который тормозил на полном ходу. Причем это было не просто прыжок, а меня как бы вытолкнули из машины. Мне нужно было упасть на матрас, который был расстелен на траве, я промахнулась... Но это неважно. Синяки зарабатывались в основном не на трюках, а когда дерешься. Тут уж в поддавки не сыграешь. Когда женщина с мужчиной борется, нужно силу применять. Иначе на экране это будет выглядеть смешно.

– Со своим теперешним мужем ты ведь тоже встретилась на съемках?

– Да, это так. С Денисом мы познакомились на съемочной площадке сериала «Две судьбы». Он предложил отвезти меня домой, а по дороге мы решили пере-

кусить в кафе. Буквально через два дня после нашего разговора в кафе Денис назначил мне свидание – мы пошли в кино. А еще через два дня стали жить вместе.

Первый месяц нашей совместной жизни был самым классным. Сперва мы мотались из дома в дом, жили то у Дениса, то у меня. А затем приняли мудрое решение – осели там, где оказалось больше вещей. И три года не расписывались. Потому что каждый из нас до этого так сильно обожгся, что теперь мы оба дули на воду.

– До загса вы все-таки в итоге дошли.

– Поход в загс состоялся благодаря нашему другу актеру Роме Рябову, который, приехав к нам домой в ночь, сказал мне: «Готовься». И Денису: «Становись на колени, делай предложение». В четыре утра он встал передо мной на колени: «Будь моей женой. Едем в загс!»

Утром Рома постучался к нам в комнату. «Так, проснулись? Взяли паспорта и поехали». Привез он нас в загс, за полчаса уговорил заведующую расписать нас, придумав трогательную историю о том, что мы уезжаем на гастроли в Сибирь на целых полгода. В своих заявлениях мы точно так и написали.

«Приходите в шесть», – говорит тетенька из загса. «Не можем, – отвечаю я, – у меня уже в семь спектакль». «Сейчас можете расписаться?» – «У нас нет колец». – «Хорошо, через 45 минут. Внизу магазин, успеете купить?» Мы рванули в магазин, смотрим, на витрине лежат тоненькие кольечки из белого золота – как раз те самые, о которых мы мечтали, но нигде не могли найти. «Это судьба», – подумали мы.

Нас быстро расписали, мы выпили шампанского, Денис поймал такси и говорит: «После спектакля увидимся». Кое-как я отыграла спектакль, выхожу из театра и вижу наряженные ленточками машины, а рядом с ними Денис в смокинге с шариками и сердечками. И все наши друзья, которых Денис обзвонил за это время. Мне Денис привез шикарное платье – само его нашел, отглядел, упаковал в кофр. Но у меня уже не было сил переодеваться. Свадьба вышла потрясающей.

В некоторых семьях есть друзья мужа, а есть подруги жены. У нас иначе. Мы всех своих друзей перезнакомили, и у нас одна общая тусовка. И никаких размолвок на эту тему. Нас очень многое объединяет, поэтому мы все делаем вместе: живем, работаем, отдыхаем. А что еще нужно для полного счастья?