

Вет. Москва. — 1993. — 9 апр.

## Имя на эстраде

ПЕРВЫЕ ПОМИДОРЫ  
НА «КУЛИКОВОМ  
ПОЛЕ»

Его открыла «Юрмала-89». До этого Женя Куликов работал в коллективе профессиональных пензенских музыкантов и писал стихи на клочках бумаги. Кстати, до сих пор не изменил своей привычке. Он «горстями разбрасывает звуки», а ему от души дарят цветы и верят — Евгений Куликов не «как все».

Сначала его группа называлась «Маэстро Левенгун» в честь нидерландского натуралиста Антони ван Левенгука — изобретателя линз для микроскопов. Музыкант, считали участники этого проекта, посредством своей музыки как бы разглядывает через увеличительное стекло все хорошее и плохое, что происходит вокруг. Название оказалось сложным для художников, рисующих рекламные плакаты к гастрольным концертам. Как только его не склоняли! Были маэстро Левенчук, Левентук, Левенбук и даже «Маэстро Ленин друг»... Это оказалось последней каплей. Жене Куликову пришлось написать песню «Куликово поле». Так и назвались.

С того времени утекло немало девичьих слез. Поклонницы успели организовать несколько крупных фан-клубов и группировок, дежурства на лестничной клетке и помощь по хозяйству. Женя не противится, питает и ним самые добрые чувства и поет с телеэкрана: «I love you, my little girl». В ночном клубе города Мурманска этот шлягер крутили по семь раз за вечер, и публика не уставала подпевать. На студии звукозаписи «Союз» выходит целый альбом «Любовь на Куликовом поле».

— Но там же шли военные бои, а не любовные сражения?

— На нашем «поле» мы надеемся вырастить все то доброе, что мы пытаемся донести в песнях. А вообще меня уже давно занимает идея — устроить грандиозный концерт на самом Куликовом поле и пригласить на него всех своих друзей-музыкантов с добрыми песнями о любви. И таким образом развеять ту тяжелую атмосферу, которая до сих пор царит над этой землей.

— Ты же призывал: «Давай не будем говорить о любви». А сам о чем поешь?

— Некоторые признаются в любви с удивительной легкостью. Меня это удивляет. Я пою самые разные песни — серьезные и легкие, грустные и веселые, те, под которые хочется танцевать, и те, которые заставляют задуматься. Люблю музыку вообще: от классики до рока и не делю ее на жанры. Есть только плохая музыка и хорошая.

— «Все мы привыкли, надо признаться, из серой массы не выделяться. Мы как все». А чем ты от других отличаешься?

— Трудно сказать. Люблю, например, помидоры и время, когда они цветут. Но это не один я.

— А что ты делаешь 10—11 апреля в Театре эстрады?

— Превращаю его в «Куликово поле», иными словами, провожу «Отчетный концерт, посвященный переходному периоду от старой программы к новой». И, кстати, всех приглашаю.

Юлия АЛЕКСАНДРОВА.