

Кулик Олег

17.3.95.



Новые почвенники: гг. Кулик, Бакштейн и Сорокин.

Кемерово, 1995, 17 марта, с. 11.

Деревню любит он, но странною любовью

"В ГЛУБЬ РОССИИ"



Художник Олег Кулик и молчавший четыре года писатель Владимир Сорокин посетили Матренин двор. В селе Селижарово Тверской губернии художник, как показывают фотографии, "перетрахал" всю скотину, а писатель Сорокин описал впечатления от деревни и ее обитателей. Все это стало, извините за штамп, содержанием книги "В глубь России".

Матрена начала пяр..ть ўыщо
у кроватя
как ена проснулася а как
поднялася и
так и опять пяр..ла...
бляны стала печь все

пяр..ла без
продыху будто у ей у ж... зверь

Остальные тексты еще круче, а фотографии с половыми органами то Кулика, то лошади, то кролика еще нагляднее.

Издание выпущено Институтом современного искусства (где и прошла презентация книги) по модели тиражируемой графики, где все 500 экземпляров пронумерованы и подписаны авторами, произвело эффект взорвавшейся бомбы. Начались споры: порнография ли это? "Новое направление в почвенничестве", как заявил издатель Иосиф Бакштейн?

Писательница Наталья Медведева была возмущена надругательством над национальным символом — деревней. Как сказали, она заявила: "Это безобразие. И их надо посадить!"

На самом деле большое количество людей с такой же охотой желали бы учить за решетку и саму Наташу Медведеву, и ее мужа Эдика Лимонова за их "грязные" романы.

Происшедшее событие мы попросили прокомментировать скандального журналиста Ярослава Могутина, который за использование ненормативной лексики в публикации "Грязные концы" имел дело и с судом, и с прокуратурой. Он считает, что на самом деле кто кого (ненормативная лексика), не должно никого (ненормативная лексика). Даже если речь идет о (ненормативная лексика) Кулика и животных (ненормативная лексика) Лимонова и Могутина... Вывод нам показался спорным, поскольку у нас возник естественный интерес, почему из приведенного ряда имен выпало имя Медведевой?..