

Советская культура
Москва, 1. янв. 1964г.

Год грядущий

НОВАЯ ОПЕРА

Для МАРИ КУЛИЕВОЙ — народной артистки СССР, солистки Туркменского театра оперы и балета имени Махтумкули, самым приятным в уходящем 1963 году будет воспоминание о том, как тепло приняли слушатели Ашхабада новую постановку — оперу К. Листова «Дочь Кубы», где она исполняла партию Анхелы.

— Каковы мои планы на 1964 год? — спрашивает М. Кулиева. — Главное — сценическое воплощение оперы «Сона», дипломной ра-

боты композитора А. Агаджикова, воспитанника Московской консерватории. Либретто оперы написано А. Карлиевым.

В работе над оперой меня, как и весь коллектив театра, вдохновляет прекрасный образ туркменской девушки, комсомолки, революционерки, мужественно восстающей против патриархальных пережитков.