

Куршев Т.

29/XII 87

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезки из газеты

БАКИНСКИЙ
РАБОЧИЙ

г. Баку

з. 1324

29 ДЕК 1987

С ПЕСНЕЙ ПО ЖИЗНИ

Хоть и называлась эта передача несколько грустновато — «Воспоминания в стиле ретро», была, однако, весьма оптимистичной по тону и устремленной в перспективу по содержанию. И лишний раз убедила поклонников таланта неувядающего нашего песенника Тофика Кулиева, чье 70-летие мы недавно праздновали, в том, что по-прежнему молод он душою, полон творческих замыслов и порадует не раз еще на всю жизнь запоминающимися мелодиями.

Таковыми, например, что прозвучали в воскресную полночь с экрана Центрального телевидения в нестареем исполнении народного артиста СССР Р. Вейбутова и трогательной интерпретации заслуженного артиста республики М. Бабаева. Или — легко угадывались в искренних, сердечной дружбой и привязанностью к Т. Кулиеву пронизанных интервью популярных московских композиторов Н. Богословского и Я. Френкеля, народного художника Азербайджана Т. Нариманбекова.

А последнюю точку в передаче, одной, к сожалению, из немногих в практике ЦТ, посвященных творчеству деятелей искусства Азербайджана, поставил сам ее герой. Не писать музыку я не могу — так или приблизительно так сформулировал он свое композиторское кредо, и с ним вряд ли кто возьмет на себя смелость не согласиться.

А. КЯЗИМЗАДЕ.