

1 НОЯБРЯ 1974

РАМИЗ КУЛИЕВ — ЛАУРЕАТ

«ВЕЧЕРКА» УЖЕ СООБЩАЛА ЧИТАТЕЛЯМ, ЧТО В ЧИСЛЕ УЧАСТНИКОВ У ВСЕСОЮЗНОГО КОНКУРСА ЭСТРАДНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ ЕСТЬ И БАКИНЦЫ.

СЕГОДНЯ МЫ РАССКАЗЫВАЕМ О НАШЕМ ЗЕМЛЯКЕ, СТАВШЕМ ЛАУРЕАТОМ ПРОШЕДШЕГО СМОТРА, ЭТО ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ОТДЕЛЕНИЯ НАРОДНОЙ МУЗЫКИ АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ ИМЕНИ УЗЕИРНА ГИДЖИБЕКОВА РАМИЗ КУЛИЕВ.

В его исполнении в Центральном доме работников искусства и в театре эстрады, где оспаривали свое первенство инструменталисты, одинаково хорошо прозвучали народные мелодии и произведения советских, русских и западноевропейских композиторов — «Мать» Дж. Джангирова, вальс из оперы «Иван Сусанин» Глинки, «Тарантелла» Адиля Герая, народный мугам «Ма-

хур», «Фантазия» А. Маиляна, «Чардаш» Монти.

Отличное умение интерпретировать на национальном инструменте сложные классические произведения, широкий диапазон исполнительского мастерства, безукоизненное владение таром — все это позволило бакинскому музыканту занять второе место на Всесоюзном конкурсе эстрадных исполнителей и стать участником концерта лауреатов, который состоялся в концертном зале «Россия».

С его мастерством познакомятся миллионы советских людей: Центральное телевидение снимает передачу о лауреатах конкурса. А в скором времени в Азгосконсерватории состоится сольный концерт Рамиза Куллиева.

— Своим первым успехом на всесоюзном смотре, — говорит лауреат, — я обязан моим наставникам: народным артистам Азербайджана Сулейману Алекскерову, Гаджи Мамедову, Адилю Гераю...