

Лю. 223, 1983, 27 арх

ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛЯРОВ

К. М. КУЛИЕВУ — 70 ЛЕТ



Секретариат правления Союза писателей СССР и совет по туркменской литературе направили Клычу Мамедовичу Кулеву приветствие:

«Преподаватель юридической школы, ответственный работник ЦИК ТССР, заведующий отделом ЦК КП республики, министр культуры, постпред Совета Министров ТССР в Москве, Чрезвычайный и Полномочный Посол СССР — таков Ваш жизненный путь, сына бедного дайханина.

Сегодня Ваши книги с большим интересом и вниманием читаются не только в Вашей родной Республике, но и за ее пределами. «По ту сторону Копет-Дага», «Непокорный алжирец», «Запоздалое раскаяние» и многие другие Ваши произведения стали популярными среди читателей, а «Черный караван», выпущенный миллионным тиражом у нас в стране и за рубежом, является первым в туркменской литературе политическим романом.

Работа дипломата дала Вам огромный жизненный материал для Ваших будущих романов. И не случайно, что Ваша трилогия «Посол эмира», посвященная первой офи-

циальной афганской дипломатической миссии в Россию, сразу же завоевала читательский интерес.

Мы знаем Вас как талантливого драматурга, члена-корреспондента АН ТССР, известного ученого, много сделавшего для развития исторической и литературной науки.

Свой семидесятилетний юбилей Вы встречаете за рабочим столом: завершен многоглавый роман о великом сыне туркменского народа Махтумкули.

К своему семидесятилетию Клыч Кулев пришел со многими книгами, широко известными и у нас в стране, и за рубежом. Но он и учений, и общественный деятель, и профессиональный дипломат. А изначально, когда и занимается в человеке его призвание, рос он в семье бедного дайханина, воспитывался в интернате, собирался стать учителем. Сложив эту жизнь, эту школу, эту работу, вот и получиши в итоге писателя и ясный ответ, почему книги Клыча Кулева так широко известны в нашей стране, так хорошо приняты в ГДР, Чехословакии, Афганистане. Достоверность в исторических и историко-революционных книгах Клыча Кулева покоряет. Он пишет точно, не с чужих слов и не по чужим материалам. Он пишет о своем, о пережитом, даже когда слагает историческую ткань повествования, пишет о событиях, для него уже давних, из начала века. Он как бы о себе пишет в «После эмира», когда рассказывает о приключениях молодого афганского офицера, оказавшегося в первом побольстве,

направленном из Афганистана к Владимиру Ильичу Ленину. Он как бы сам ведет беседу в доме пакистанского политического деятеля, гостем которого был Джавахарлal Неру. Восток, сколь быстро там ни менялись бы социальные структуры, в укладе своем, в обычаях, в верованиях нелегко поддается переменам, там стремительный ритм политических перемен может столкнуться с противоборствующим медленным, но сильным встречным потоком традиций, древних укладов, древних авторитетов. Клыч Кулев глубинно, изнутри ощущает эти два потока, он и стремителен, и медлителен, он и современен, и традиционен, Европа и Азия заплетены в его романах в причудливые узоры, будто в те самые новорожденные узоры, которые от века мастерски ткут туркменские женщины, умевшие играть цветами сказать очень многое. «Черный караван» — роман чуть ли не приключенческий, как принято сейчас говорить, остросюжетный. Но вместе с тем это роман глубоко национальный, хранящий народные традиции, точный по языку, художественно достоверный в развитии событий.

Как известно, писателями рождаются, но далеко не всегда становятся. Надо, чтобы сама жизнь наработала для будущего писателя ту широту представлений и знаний, без которых писательское дарование пусто. Клыч Кулев вполне обладает этим наработанным жизнью богатством знаний, опыта, сопережности с жизнью народной. Потому и интересны, и обещают быть долгожителями его лучшие книги. Потому и дальше работает нашemu юбиляру. Хочу пожелать Клычу Мамедовичу Кулеву доброго здоровья и мужества в работе.

Лазарь КАРЕЛИН