

Лит. газ., 1983, 27 апр

ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛЯРОВ

К. М. КУЛИЕВУ — 70 лет



Секретариат правления Союза писателей СССР и совет по туркменской литературе направили Клычу Мамедовичу Кулиеву приветствие:

«Преподаватель юридической школы, ответственный работник ЦИК ТССР, заведующий отделом ЦК КП республики, министр культуры, сопредседатель Совета Министров ТССР в Москве, Чрезвычайный и Полномочный Посол СССР — таков Ваш жизненный путь, сына бедного дайхана».

Сегодня Ваши книги с большим интересом и вниманием читаются не только в Вашей родной республике, но и за ее пределами. «По ту сторону Копет-Дага», «Непокорный алжирец», «Запоздалое раскаяние» и многие другие Ваши произведения стали популярными среди читателей, а «Черный караван», выпущенный миллионным тиражом у нас в стране и за рубежом, является первым в туркменской литературе политическим романом.

Работа дипломата дала Вам огромный жизненный материал для Ваших будущих романов. И не случайно, что Ваша трилогия «Посол эмира», посвященная первой офи-

циальной афганской дипломатической миссии в Россию, сразу же завоевала читательский интерес.

Мы знаем Вас как талантливого драматурга, члена-корреспондента АН ТССР, известного ученого, много сделавшего для развития исторической и литературной науки.

Свой семидесятилетний юбилей Вы встречаете за рабочим столом: завершены многоплановый роман о великом сыне туркменского народа Махтумкули».

К своему семидесятилетию Клыч Кулиев пришел со многими книгами, широко известными и у нас в стране, и за рубежом. Но он и ученый, и общественный деятель, и профессиональный дипломат. А изначально, когда зачисляется в человеке его призвание, рос он в семье бедного дайхана, воспитывался в интернате, собирался стать учителем. Сложив эту жизнь, эту школу, эту работу, вот и получив в итоге писателя и ясный ответ, почему книги Клыча Кулиева так широко известны в нашей стране, так хорошо приняты в ГДР, Чехославании, Афганистане. Достоверность в исторических и историко-революционных книгах Клыча Кулиева покоряет. Он пишет точно, не с чужих слов и не по чужим материалам. Он пишет о своем, о пережитом, даже когда слагает историческую ткань повествования, пишет о событиях, для него уже давних, из начала века. Он как бы о себе пишет в «После эмира», когда рассказывает о приключениях молодого афганского офицера, оказавшегося в первом полутьме,

направленном из Афганистана к Владимиру Ильичу Ленину. Он как бы сам ведет беседу в доме пакистанского политического деятеля, гостем которого был Джавахарлал Неру. Восток, сколько быстро там ни менялись бы социальные структуры, в укладе своем, в обычаях, в верованиях нелегко поддается переменам, там стремительный ритм политических перемен может столкнуться с противоборствующим медленным, но сильным встречным потоком традиций, древних укладов, древних авторитетов. Клыч Кулиев глубоко, изнутри ощущает эти два потока, он и стремителен, и медлителен, он и современен, и традиционен. Европа и Азия заплетены в его романах в причудливые узоры, будто в те самые нововые узоры, которые от века мастерами ткнут туркменские женщины, умея игрой цветов скзать очень многое. «Черный караван» — роман чуть ли не приключенческий, как принято нынче говорить, остро сюжетный. Но вместе с тем это роман глубоко национальный, хранящий народные традиции, точный по языку, художественно достоверный в развитии событий.

Как известно, писатели рождаются, но далеко не всегда становятся. Надо, чтобы сама жизнь нарабатывала для будущего писателя ту широту представлений и знаний, без которых писательское дарование пусто. Клыч Кулиев вполне обладает этим нарабатываемым жизнью богатством знаний, опыта, сопереживаемости к жизни народной. Потому и интересны, и обещают быть долгожителями его лучшие книги. Потому и дальше работает нашему юбиляру. Хочу пожелать Клычу Мамедовичу Кулиеву доброго здоровья и мужества в работе.

Лазарь КАРЕЛИН