

„КОГДА ШЕЛ СНЕГ“

Ведущий балкарский поэт Кайсын Кулиев пишет пьесу о нашем современнике-горце. Редакция попросила автора рассказать о своей работе над пьесой.

Мне думается, что главная и самая трудная задача всякого художника — верно уловить противоречия своего времени и правильно изобразить борьбу противоположных сил, столкновения добра и зла, которые в каждую эпоху характеризуются своими особенностями. До сих пор я старался это делать в стихах и поэмах.

Изображение нашего современника — советского человека — доставляет мне большую радость. Моему сердцу очень близки и дороги герои моих поэм — фронтовик и простой аробщик Рамазан, горская девушка наших дней, сельский врач Зарият и учитель Бекболат. Это люди, которые живут и трудятся вместе с нами, без громких фраз и позы делают свое большое дело. В этом, прежде всего, душевная красота советских людей. Я стремился естественно и правдиво показать их трудолюбие, обаяние, душевную чистоту.

Два года назад началась моя работа над драмой «Когда шел снег». Скоро она будет закончена. В ней я стараюсь, как можно ярче показать нашего современника — врача Салиха, нового человека гор, и столкновение его с жалкой «философией» мещан, которые дальше своего порога ничего видеть не хотят.

Враг всякой мишуры и мещанства, Салих ведет борьбу за спасение, я бы сказал, души любимой женщины, искалеченной дурным семейным воспитанием. Ее взгляд на жизнь полностью выражается словами, которые любит повторять ее мать: «Всяк сам себе дорожит». Подобная «философия» жены, которую он полюбил за красоту, причиняет Салиху большие страдания.

Таким образом, основу драмы

составляет борьба тех, кто смотрит вперед, против людей, чьи взоры обращены назад. Ползучее мещанство губит красоту и поэзию, ненавидит самоотверженность и героизм. Против этого старого зла в нашей новой жизни и направлено острие драмы.

Насколько мне известно, она впервые пойдет на балкарской сцене, если только моя работа окажется приемлемой. Пьесу пишу впервые. Драматургического опыта у меня нет, но стараюсь сделать работу хорошо, а что получится — решит зритель.

Кайсын КУЛИЕВ.