

Расулу Гамзатову—60 лет

ЗВЕЗДА ПОЭТА

Сегодня мы, читатели и почитатели, стараемся глубже проникнуть в суть его поэзии, лучше понять те свойства, которые дали ей такие могучие крылья.

Крупных талантов мало, как и совершенно счастливых, безоблачных дней в жизни человека, как бы он ни любил радость и счастье, как бы ни стремился к ним.

Давно сказано, что великий поэт, умноживший славу своего великого народа, но вдвойне великий поэт, прославивший свой маленький народ. Это утверждение из современных поэтов больше всего приложимо к Расулу. Он вынес имя родного народа на мировые просторы и вложил его в уста всех читающих людей. Расул Гамзатов пользуется широчайшей известностью и весело несет бремя своей славы. Эти факты его творческой биографии неопровергимы. То же самое может сказать и всякий внимательный читатель, любящий поэзию.

Да, талант, разумеется, остается первопричиной, приведшей к счастливой части художника, пользующегося всенародной любовью, одного из самых читаемых и переводимых поэтов страны. И тут нельзя пройти мимо этого факта, что в счастливой судьбе Расула Гамзатова громадную роль сыграли советские условия жизни, мудрость и справедливость ленинской национальной политики нашего государства, открывшей широкий горизонт и возможности талантам из среды всех без исключения народов страны. В прошлом даже самый гениальный поэт малочисленного народа не мог и мечтать о подобной судьбе. Тогда талантливейшие писатели Кавказа уходили из жизни, не увидев в русской печати ни одной своей строки.

Все крупные писатели из национальных республик, пишущие на родных языках, своей широкой известностью в стране и за ее пределами обязаны тому счастливому факту, что их книги издаются в переводе на русский язык. Это истина, и забывать о ней так же непозволительно, как и о матери, вскормившей тебя. Матери, которой ты обязан жизнью.

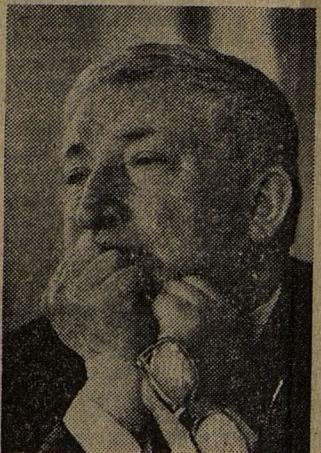
Расул учился в Москве, окончил Литературный институт, рано приобщился к русской культуре. Все эти обстоятельства сыграли огромную роль в творческой жизни и в становлении личности Расула Гамзатова, как и всех выдающихся писателей, выдвинутых народами страны. Каждый из них своим именем, плодами своего труда и добрым словом обязан условиям нашей советской жизни.

В свое время я обратил внимание на первые же стихи Расула, появившиеся в центральной печати, и среди его ранних вещей находил очень нравившиеся мне, ясные и выразительные, как вот эта миниатюра:

Соловей, кроме песни одной,
Не поет ничего.
Так про что ж эта песнь?
Неизвестно о том никому.
Я уверен:
о Родине песнь его.

Ведь другая давно б иадоела
ему.

Признаться, в те годы по-настоящему художественных стихотворений в литературе горцев лично я находил мало. Большинство поэтов одолевала риторика, давно набившая оскомину. Поэтому их стихи не вызывали читательского интереса. Первые же книги Расула Гамзатова стали явлением. От его молодой лирики сразу повеяло свежестью мысли и образов, можно было почувствовать, что в нашу ли-



но не только само общение с талантливым и остроумным человеком, замечательным лириком, которого я признал сразу, будучи старшим, но и встреча с его родиной, каменистой аварской землей, вскормившей Шамиля, Хаджи Мурата, Махмуда, Гамзата Цадасу и самого Расула Гамзатова. Земля, которую он воспел, так неповторима!

Мы с Расулом тогда прожили в Цаде неделю, общались с хунзахскими крестьянами. Беседовали о самых сокровенных для нас вещах, говорили о возможностях поэзии горцев, ее достижениях и слабых сторонах, мечтали о небывалом ее расцвете и были счастливы—эти дни остались в моей памяти как замечательные, неповторимые. Я вспоминаю их с нежностью. Там, в родных горах, в своей стихии, характер Расула раскрывался во всей подлинности, там он оставался непосредственным, добрым, мылым, чистым.

Молодой Расул Гамзатов писал:

Стихи — птенцы, весенние
печали —
Без боли не рождаются
на свет.

Этому собственному определению поэзии поэт остался верным навсегда, а это значит, что он верен самой жизни. Творчество Гамзатова и впрямь отличается жизненностью. Большая поэзия не может обойтись без глубокой, плодотворной мысли так же, как и без сердечности, открытии, искренности, любви ко всему живому, без пронизительности. Все это есть у Расула.

Звезды детства горят, звезды
неба родного.
Я сижу у огня, и мерещится
мне,
Будто сказка отца вдруг
послышилась снова,

Песня матери снова звенит
в тишине.

Полночь. Гаснет огонь.
Затворяю я дверцу —
Нет ни дыма, ни пламени,
нет ничего.
Что ж осталось? Тепло,
подступившее к сердцу,
Песня матери, сказка отца
моего.

Прекрасные стихи, настоящая лирика. А написано это совсем молодым поэтом. Было время, как уже говорилось выше, когда в горской поэзии процветала риторика. Одной из причин этого являлось то, что многие поэты не чувствовали «тепла, подступившего к сердцу», и не умели выражать его средствами стиха. В том, что поэзия горцев, преодолев приемы голой деклamation и риторики, приобрела настоящую художественность и вышла на широкую дорогу, велики заслуги Расула Гамзатова.

Расул Гамзатов — певец любви. Им прекрасно воспеты Родина и женщина, хлеб и вода родной земли, высокие деревья в цветении и высокие звезды над ними, как и дружба народов, братство людей. Он благодарен русскому другу, без которого не мыслит своей жизни, и об этом говорит в стихах:

В труде ты учитель,
защитник в борьбе,
Где нужно — поможешь,
поправишь.
За это спасибо, спасибо тебе,
О друг мой, о русский
товарищ!

Поэт, любимый всей страной, достиг зрелого, мудрого возраста. Он еще полон сил и вдохновения. Все мы, его признательные читатели, верим, что он порадует нас еще не одной прекрасной книгой.

Кайсын КУЛИЕВ,
селение Чегем.