

Мир держится на любви

Говорит народный поэт
Кабардино-Балкарии, де-
путат Верховного Совета
СССР Кайсын Кулиев:

— В Вашей поэтической подборке, опубликованной не-
давно в «Литературной газете», есть прекрасное стихотво-
рение «Что поэту нужно?». Особенно в нем запомнились
слова:

Что нужно поэту?
Чтоб человек
Мог спокойно трудиться и жить справедливо,
Не боясь, что и небо, и жизнь, и земля
Превратятся в дымящийся атомный пепел...

Этим живет поэт и, значит, постоянно думает о том, как
все, чем живет, сохранить?

— Сейчас не только поэт, но любой мыслящий человек
иначе думать не может. Если разразится война, то она бу-
дет не такой, какую когда-либо знало человечество. Воп-
рос теперь будет стоять так — быть земле или не быть, а
не о том — быть какому-то государству и народу или не
быть. Поэтому вопрос о мире — главный для всего челове-
чества. И я, как любой активный сторонник мира, в меру
своих сил отстаиваю право человечества на счастливую
жизнь: писательским словом, работой в Комитете защиты
мира. Каждый человек должен помнить об опасности и
трудом своим, активной жизненной позицией укреплять
мир.

— У Вас есть и другое стихотворение, где Вы также го-
ворите о своем самом заветном желании — чтобы на всей
земле не умирали дети. Это тоже ведь о мире, как глав-
ном условии для расцвета личности человека. На апрель-
ском Пленуме ЦК КПСС и сессии Верховного Совета СССР
одобрены Основные направления школьной реформы. Это
документ, который пронизан глубокой заботой о том, чтобы
вырастить наших детей настоящими гражданами страны.
Вы были среди тех, кто одобрил его на сессии. Какие мысли
рождало у Вас обсуждение вопроса о школьной реформе?

— Я не могу не думать о детях — как отец, как человек,
как писатель, как депутат. Кстати, я являюсь членом ко-
миссии по делам молодежи. Весь опыт мой, в общем-то не
малый, говорит мне: будущее каждого народа и всей чело-
веческой семьи зависит от того, какими мы вырастим сво-
их детей. И, конечно, школьная реформа, которая направ-
лена на максимальное совершенствование процесса фор-
мирования личности ребенка, — дело предельно серьезное
и очень ответственное.

Можно быть образованным и даже достичь какого-то по-
ложения в обществе, но не быть при этом интеллигент-
ным. Это воспитывается огромным трудом. И хорошо бы,
если об этом помнили все, кто так или иначе занят фор-
мированием личности детей — родители, воспитатели, ра-
ботники литературы и искусства. Кстати, литература и ис-
кусство — могучее средство воспитания. Ведь они, как
говорил А. С. Пушкин, призваны чувства добрые пробуж-
дать. На доброте все зиждется.

— Доброта сродни и другому чувству — любви. Речь
идет не только о любви мужчины и женщины, но и о люб-
ви вообще человека к человеку. Утверждением любви про-
низана вся Ваша поэзия.

— Люди обычно говорят: «Без любви не нарубишь даже
дров». Любовь освещает всю жизнь человека, ее окраше-
ны его дела, его поступки. Как можно, например, хорошо
относиться к матери, если ее не любишь? Как можно выра-
стить дерево, возделывать землю, если все это не дорого? Нельзя заниматься делом, оставаясь к нему безразличным.
И нет такого рода труда, который нельзя было бы не лю-
бить, потому что всякая работа нужна людям, стране. Ни-
чего прекраснее любви нет, любовь — высшее благо челове-
ка и его привилегия. Мир зиждется на любви.

