

Мир держится на любви



Говорит народный поэт
Кабардино-Балкарии, де-
путат Верховного Совета
СССР Кайсын Кулиев:

— В Вашей поэтической подборке, опубликованной недавно в «Литературной газете», есть прекрасное стихотворение «Что поэту нужно?». Особенно в нем запомнились слова:

Что нужно поэту?

Чтоб человек

Мог спокойно трудиться и жить справедливо,

Не боясь, что и небо, и жизнь, и земля

Превратятся в дымящийся атомный пепел...

Этим живет поэт и, значит, постоянно думает о том, как все, чем живет, сохранить?

— Сейчас не только поэт, но любой мыслящий человек иначе думать не может. Если разразится война, то она будет не такой, какую когда-либо знало человечество. Вопрос теперь будет стоять так—быть земле или не быть, а не о том—быть какому-то государству и народу или не быть. Поэтому вопрос о мире—главный для всего человечества. И я, как любой активный сторонник мира, в меру своих сил отстаиваю право человечества на счастливую жизнь: писательским словом, работой в Комитете защиты мира. Каждый человек должен помнить об опасности и трудом своим, активной жизненной позицией укреплять мир.

— У Вас есть и другое стихотворение, где Вы также говорите о своем самом заветном желании — чтобы на всей земле не умирали дети. Это тоже ведь о мире, как главном условии для расцвета личности человека. На апрельском Пленуме ЦК КПСС и сессии Верховного Совета СССР одобрены Основные направления школьной реформы. Это документ, который пронизан глубокой заботой о том, чтобы вырастить наших детей настоящими гражданами страны. Вы были среди тех, кто одобрил его на сессии. Какие мысли рождало у Вас обсуждение вопроса о школьной реформе?

— Я не могу не думать о детях—как отец, как человек, как писатель, как депутат. Кстати, я являюсь членом комиссии по делам молодежи. Весь опыт мой, в общем-то не малый, говорит мне: будущее каждого народа и всей человеческой семьи зависит от того, какими мы вырастим своих детей. И, конечно, школьная реформа, которая направлена на максимальное совершенствование процесса формирования личности ребенка, — дело предельно серьезное и очень ответственное.

Можно быть образованным и даже достичь какого-то положения в обществе, но не быть при этом интеллигентным. Это воспитывается огромным трудом. И хорошо бы, если об этом помнили все, кто так или иначе занят формированием личности детей—родители, воспитатели, работники литературы и искусства. Кстати, литература и искусство — могучее средство воспитания. Ведь они, как говорил А. С. Пушкин, призваны чувства добрые пробуждать. На доброте все зиждется.

— Доброта сродни и другому чувству—любви. Речь идет не только о любви мужчины и женщины, но и о любви вообще человека к человеку. Утверждением любви пронизана вся Ваша поэзия.

— Люди обычно говорят: «Без любви не нарубишь даже дров». Любовь освещает всю жизнь человека, ею окрашены его дела, его поступки. Как можно, например, хорошо относиться к матери, если ее не любишь? Как можно вырастить дерево, возделывать землю, если все это не дорого? Нельзя заниматься делом, оставаясь к нему безразличным. И нет такого рода труда, который нельзя было бы не любить, потому что всякая работа нужна людям, стране. Ничего прекраснее любви нет, любовь—высшее благо человека и его привилегия. Мир зиждется на любви.