

ЯРКОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ

Туркменская музыкальная культура обогатилась новым произведением — концертом для скрипки с симфоническим оркестром талантливого композитора Ашира Кулиева. В историю туркменской музыки новый скрипичный концерт войдет как первое произведение этого жанра. И, надо надеяться, что удачное начало, положенное А. Кулиевым, вызовет к жизни не одно произведение этого интересного жанра.

Скрипичный концерт А. Кулиева отличается эмоциональной выразительностью, в нем ярко проявилось мелодическое дарование композитора, глубокое проникновение в народное творчество. Концерт состоит из трех частей, тесно связанных между собой не только музыкально-интонационным материалом, но и сюжетно-драматургической канвой.

Автор не предполагает своему произведению специальной программы, он не дает определенного названия каждой из частей. Однако в музыке концерта явно ощущается сюжетность произведения, эмоционально выраженный рассказ автора. На смену грустному воспоминанию приходит радостная танцевальная мелодия, выливающаяся в торжественную, широкую песню свободного народа.

Не сразу нашел А. Кулиев пути к созданию такого крупного полотна, каким является скрипичный концерт. Он написал ряд произведений для скрипки, которые помогли ему глубоко изучить выразительные средства инструмента, найти наиболее характерное и колоритное звучание туркменских мелодий на скрипке.

Новый скрипичный концерт А. Кулиева обогатил советскую скрипичную литературу ярким произведением туркменской музыки.

М. ГОЛЬДШТЕИН,
лауреат Всесоюзного конкурса
музыкантов-исполнителей,
скрипач.

ТУРКМЕНСКАЯ ИСКРЫ
г. Ашхабад

11 ЯНВАРЯ 1962