

Вырезка из газеты

БАКИНСКИЙ
РАБОЧИЙ

г. Баку

12 ФЕВ 1977

Союз искусства и труда

ВГЛЯДЫВАЯСЬ В ГЕРОЕВ

Моя жизнь артиста филармонии проходит в непрерывных переездах из района в район, из села в село. Встречи с хлопкоробами и животноводами хлебобородами и овощеводами приносят яркие, незабываемые впечатления. Они наводят на размышления о нашем долге перед тружениками полей, с огромным воодушевлением претворяющими в жизнь решения XXV съезда, самоотверженно борющимися за досрочное выполнение заданий десятой пятилетки.

Вот и последняя, очень ответственная поездка концертной бригады, которой я руковожу, принесла всем нам немало радости. Вместе с поэтами, лекторами ЦК КП Азербайджана мы побывали во многих хозяйствах Шамхорского района, встречались с животноводами непосредственно на фермах и в сельских клубах, подолгу вели беседы с тружениками колхозов имени Ази Асланова, имени Кирова, имени Калинина, имени Азизбекова, «Инглаб» и других хозяйств. Вглядываясь в лица людей, вслушиваясь в их уверенные слова, вдумываясь в планы, которые они раскрывали, мы понимали, что перед нами — настоящие герои времени.

Впрочем, попробуй назови героем чабана Аббаса Аббасова! Он засмущается, станет

возражать. А ведь сколько самоотверженности проявляет он, оберегая стадо, заботясь о молодняке. Кавалеру ордена Трудового Красного Знамени Аббасу Аббасову нынешней суровой зимой пришлось столкнуться со многими трудностями. В преодолении их он и видит свой долг перед людьми, перед страной.

Интересно было нам говорить и с дояркой Шамамой Мовсумовой, награжденной орденами Ленина и Октябрьской Революции. Сколько мудрой рассудительности и дальновидности было в ее простых, безыскусных словах, словах настоящей хозяйки жизни. Много было знакомств и с другими скромными, самоотверженными тружениками, делом отвечающими на призыв партии, Родины.

С волнением выступали мы перед шамхорскими колхозниками, стараясь выразить свое восхищение их каждодневным подвигом, свое глубокое к ним уважение. С воодушевлением играл кяманчист, заслуженный артист республики Талат Бакиханов, будто старались превзойти самих себя певцы Валида Махмудова, Рухангиз Мусеви, Зохра Алиева, Маис Мамедов, которые исполняли народные песни, произведения азербайджанских композиторов о Родине, о славных тружениках полей. Сумел найти

общий язык со зрителями и ведущий программу Адиль Исмаилов — на его долю досталось немало аплодисментов.

Поэт Тофик Махмуд все время что-то записывал в книжку, возможно, новые строки тех произведений, которые он посвятит людям Шамхора.

В самые разные концы республики, на зимние пастбища Аджинаура, Мутани, Карабаха отправились группы, в составе которых — артисты, поэты, композиторы. Работники культуры стараются своим искусством одухотворить жизнь и труд колхозников. И вместе с тем в этих поездках они получают мощный творческий заряд, яркие впечатления, которые, несомненно, сыграют свою роль в создании новых произведений. В постановлении ЦК КПСС «О 60-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции» есть глубокие, вдохновляющие слова: «Социализм открыл трудящимся широкий доступ к знаниям, к богатствам духовной культуры...». И мы, деятели искусств Азербайджана, постоянно встречаемся с тружениками села, вносим, таким образом, пусть небольшой, но свой вклад в приобретение широких масс к богатствам духовной культуры.

Алиага КУЛИЕВ,
заслуженный артист Азербайджанской ССР.