

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

ФОРУМ ВАЖНЕЙШЕГО
ИЗ ИСКУССТВ

Л. Кулиджанов,
первый секретарь правления
Союза кинематографистов СССР

За 16 лет своего существования кинофорумы, проводимые в нашей столице под благородным девизом: «За гуманизм киноискусства, за мир и дружбу между народами!», завоевали прочный международный авторитет. Красноречивое свидетельство широчайшего мирового признания московских киносмотров в их представительности, в стремлении крупнейших мастеров киноискусства принять участие в этом знаменательном событии.

Свыше 1.000 кинематографистов почти из ста стран мира приезжают на нынешний IX Московский международный кинофестиваль. И, как всегда, работы, которые будут показаны в нашей столице, отличает стремление их создателей обратиться к серьезным социальным проблемам, служить своим искусством делу мира и взаимопонимания между народами.

Можно с полной уверенностью сказать, что атмосфера наших фестивалей вполне соответствует духу времени, чаяниям и надеждам всего прогрессивного человечества. Миллионы передовых людей планеты прекрасно сознают, что разрядка международной напряженности стала действенным фактором современности благодаря неустанному осуществлению Программы мира, принятой XXIV съездом КПСС, активной внешнеполитической деятельности партии и нашего государства, Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева.

Духу времени отвечают и сам девиз нашего киносмотра, и фильмы, представленные кинематографистами для показа в различных программах фестиваля.

Одно перечисление имен создателей фильмов, участников киносмотра, говорит очень многое и зрителям, и кинематографистам. Анджей Вайда, Золтан Фабри, Невена Коканова, другие их коллеги из социалистических стран, прогрессивные деятели киноискусства развивающихся и капиталистических стран представили на московский кинофорум интересные, значительные работы. Авторы лучших картин сознают высокую ответственность за свой творческий труд, всю важность позиции, занимаемой художником в современном мире, где противостоят силы прогресса и реакции, гуманизма и членовенности.

На страницах «Советской культуры» видные деятели кино справедливо отмечают непреходящее значение московских киносмотров для киноискусства стран Азии, Африки и Латинской Америки. И впрямь этот кинофорум — еще одно яркое подтверждение справедливости политики Советского государства, оказывающего могучую морально-политическую помощь силам мира, борющимся против империалистической агрессии, против социальной и всякой иной несправедливости. Именно поэтому Московский кинофестиваль пользуется таким высоким авторитетом и находит столь единодушную поддержку у прогрессивных кинематографистов Земли.

Есть все основания надеяться, что IX Международный кинофестиваль в Москве впишет еще одну славную страницу в летопись мирового киноискусства, внесет свой выдающийся вклад в борьбу за передовые гуманистические идеалы современности.