„Комсомольская
правда“, 11 нояб.

1971г.

Лев КУЛИДЖАНОВ, народный артист РСФСР:

Сказать, что Достоевский всегда современен — значит сказать только половину правды. Он вечен, в его творениях мы находим не только ответ на волнующие нас вопросы, но и живую связь времен, ощущение самого процесса нравственной эволюции человечества.

Я несколько лет читал «Преступление и наказание» перед тем, как взяться за работу над фильмом. Это было неосторожностью с моей стороны — теперь мне трудно чи-

тать что-нибудь другое. И сейчас, когда фильм давно сделан, все еще не проходит чувство досады — что-то не вышло, что-то получилось не так, как было задумано. Продолжается разговор с картиной — потому что Достоевский неисчерпаем. Мне кажется, что такие романы, как «Преступление и наказание», режиссер должен экранизировать дважды — во всяком случае я хотел бы еще раз попробовать, может быть, получилось бы лучше.