

# «ДВАДЦАТЫЙ ВЕК»

В дни, когда отмечалась 40-я годовщина восстания парижан против фашистских захватчиков, на официальные торжества в столицу Франции прибыла группа советских кинематографистов. Ее возглавлял лауреат Ленинской премии, народный артист СССР режиссер Л. А. Кулиджанов. Вот что он рассказал корреспонденту «Труда»:

— Мы работаем сейчас над большим циклом, который будет состоять из двадцати картин. Пока назвали его «Двадцатый век». Наше столетие подходит к своему финишу, пора подвести итоги. Хотим показать главные свершения века, его достижения, его трагические заблуждения и противоречия. Сценарий подготовили писатели и публицисты Г. Боровик, В. Игнatenко, К. Славин, В. Кузнецов.

Сейчас мы приступили к съемкам двух фильмов, которые хронологически значительно отдалены друг от друга. Один из них охватывает первые десятилетия, и центральным событием в нем будет первая русская революция 1905 года. Революция 1905 года нашла отклик во всем мире, пробудила многие умы, и интерес к ней был чрезвычайно велик. Это подтверждают, например, такие неожиданные для нас находки, как фильм об этой революции, снятый в 1906 году французскими и американскими кинодокументалистами. В нем есть даже кадры о броненосце «Потемкин».

Второй фильм — о второй мировой войне.

Работа над этой серией и привела нас в Париж. Мы здесь снимаем и отбираем архивные материалы. Франция — первая страна, где мы начали снимать. К этому нас подтолкнули события, связанные с 40-летней годовщиной восстания в Париже. Мы встречались с видными руководителями движения Сопротивления и бывшими летчиками эскадрильи «Нормандия — Неман». Но нас интересуют и люди, которые знают о второй мировой войне только по фильмам и книгам. Мы хотим дать зрителю почувствовать, какой след оставила война в истории народов, в формировании человеческого сознания. По плану первый блок фильмов о второй мировой войне должен выйти в 1986 году.

Насколько слов о фильмах, посвященных нашим дням. Это будут картины, посвященные различным сторонам современной жизни: культуре, спорту, модам...

Е. ШУЛЮКИН.

[Соб. корр. «Труда»].

ПАРИЖ.