

СЛУЖЕНИЕ КИНЕМАТОГРАФУ

Имя Александры Сергеевны Хохловой—актрисы, режиссера и педагога—навсегда вошло в историю нашего кино.

Она принадлежала к замечательному поколению людей, заложивших основы советского киноискусства и завоевавших ему всемирную славу. Свою первую экранную роль она сыграла в 1916 году, но действительное открытие ее таланта произошло в революционные годы. А. С. Хохлова стала ученицей, другом, женой и верной соратницей Льва Владимировича Кулешова, выдающегося режиссера-новатора, одного из пионеров искусства кино. В его фильмах—«Необычайные приключения мистера Веста в стране большевиков», «По закону», «Великий утешитель»—она проявила неповторимое актерское дарование и мастерство. На протяжении полувека она была рядом с Кулешовым во всех его трудах и исканиях, в его неустанной режиссерской и педагогической работе. Этот союз был ее счастьем и ее подвигом.

Заслуженная артистка РСФСР, доцент Всесоюзного государственного института кинематографии, А. С. Хохлова отдала многие годы делу воспита-

ния молодежи. Она не просто учила актерской и режиссерской профессии, но пробуждала дух творческого дерзания и чувство ответственности, утверждала высокую этику коллективной работы, открывала перед молодыми людьми широкие горизонты отечественной культуры, щедро отдавала то духовное богатство, которым была наделена сама. Те, кому посчастливилось быть ее учениками, те, кому выпала радость общения с ней, хранят благодарную память и чувство восхищения. Александра Сергеевна соединяла в себе ум и талант, глубокое знание жизни и удивительную непосредственность, мужественную силу характера и душевное обаяние. Все эти качества она сохраняла до самого конца своей долгой жизни.

Для нас, советских кинематографистов имя Александры Сергеевны Хохловой было и будет связано с великим опытом нашего искусства, его новаторскими открытиями, его непреходящими традициями.

Л. КУЛИДЖАНОВ,
народный артист СССР.

Соб. кинематограф, 1985, 29 авг.