

Кулиджанов Лев
(умер)

19.2.02

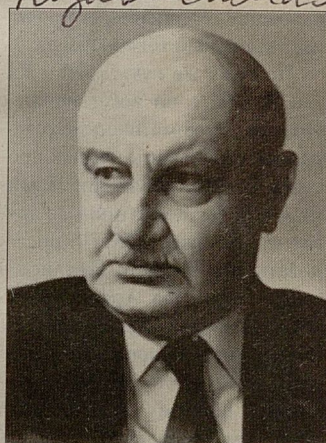
Были большими...

Умер Лев Кулиджанов

Дарья Коробова

Ушел из жизни большой режиссер, чьи фильмы позволяют думать, что он был большим человеком. Ему было 78 – только-то... Он долго и тяжело болел, но думать об этом не хочется. Лучше вспомнить его работы – мудрые, грустные, человеческие.

Эти фильмы – не просто классика советского кино. Это истории, смотреть которые сбегаются к экрану и сейчас. «Дом, в котором я живу» (1967) – одна из самых прекрасных историй любви, когда-либо сочиненных в кино. И не только в советском. Этот фильм – не мелодрама, жанра ему не подобрать. Скорее это странствие, почти что эпическое, с обязательным возвращением домой. Туда, где жи-



Лев Кулиджанов.
19.03.1924–18.02.2002

вешь, где твоя любовь, твоя семья, твой мир и твоя война.

Было еще «Преступление и наказание» (1970). Фильм черно-белый, мучительный, страшный, светлый. Вообще в филь-

мах Кулиджанова никогда не было скучных историй, уплощенных персонажей. Сложносочиненный Достоевский оказался бережно прочитанным и, как никто иной, обернулся вдруг «кулиджановским» автором. Георгий Тараторкин и Татьяна Бедова сыграли здесь едва ли не лучшие свои роли, Иннокентий Смоктуновский – одну из самых удачных. А был еще фильм «Когда деревья были большими» с Юрием Никулиным и Инной Гуляй, был «Отчий дом» – много, много фильмов из любимых. Из тех, что не ждешь, потому что точно знаешь – скоро обязательно покажут.

Панихида по Льву Кулиджанову состоится 20 февраля в Центральном Доме кинематографистов. Похороны – в тот же день, на Новокунцевском кладбище.

независимая — 2002 — с. 8. 19 февр.